Disney COMICS

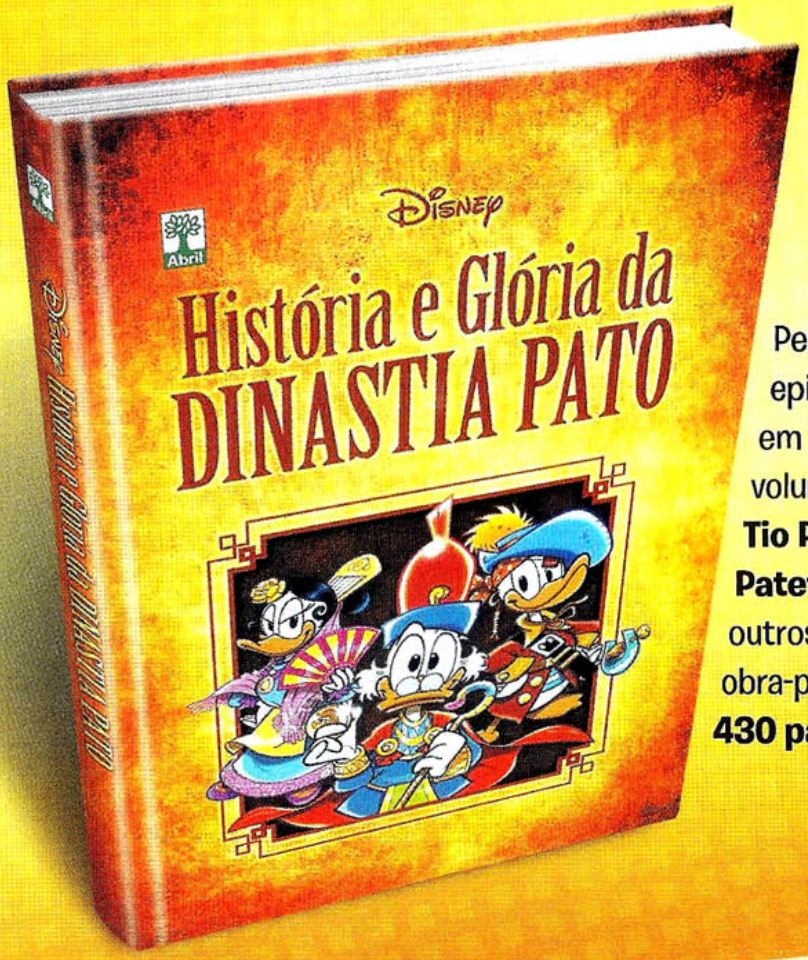
Nº 2416

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 3,90

ISSN 0104-3404



História e Glória da Dinastia Pato

Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas, Donald, Margarida, Pateta, Mickey, Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas.**

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

ESTÚDIO 266

Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca.**

VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

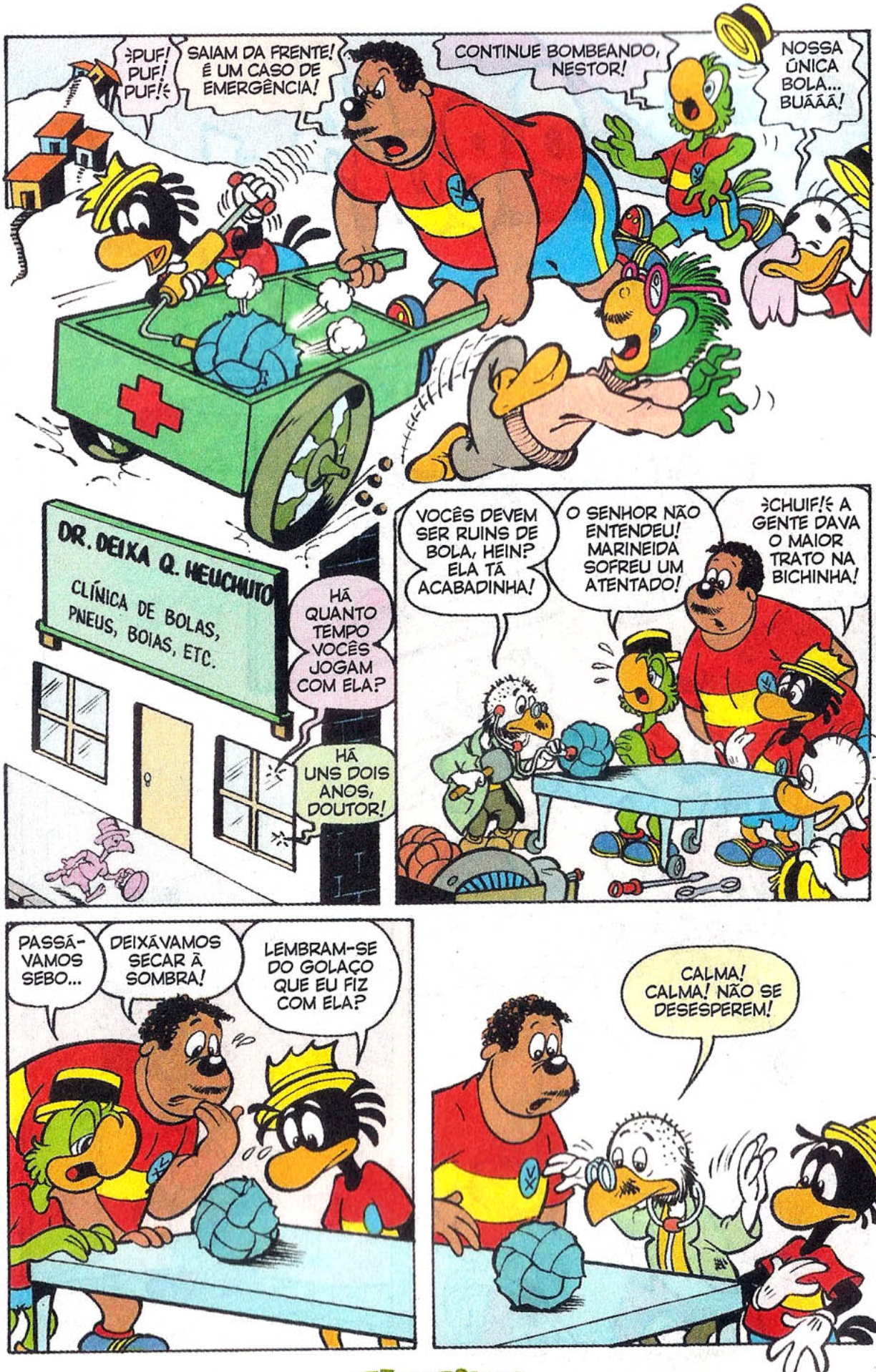
EDITORA Abril

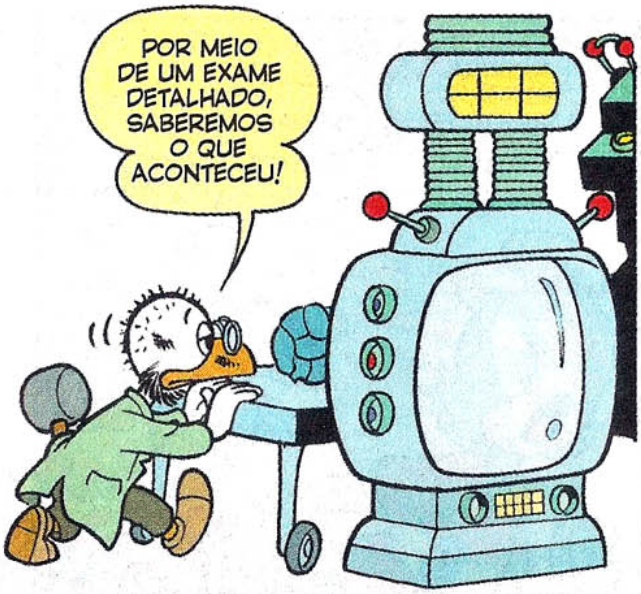
O BOLA MURCHA

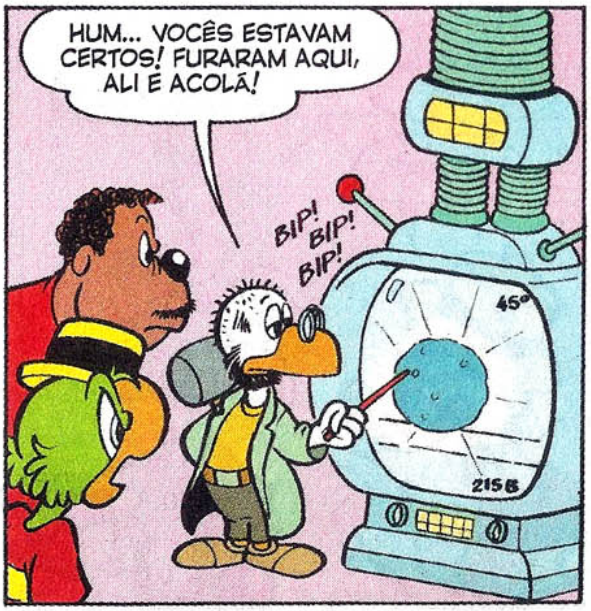
B910064-ZC2416/1

Publicada originalmente em 1991.

Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Design Gráfico: LUA AZUL


PUF! PUF! PUF!
SAIAM DA FRENTE! É UM CASO DE EMERGÊNCIA!
CONTINUE BOMBEANDO, NESTOR!
NOSSA ÚNICA BOLA... BUÁÁÁ!
DR. DEIXA Q. HEUCHUTO
CLÍNICA DE BOLAS, PNEUS, BOIAS, ETC.
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊS JOGAM COM ELA?
HÁ UNS DOIS ANOS, DOUTOR!
VOCÊS DEVEM SER RUINS DE BOLA, HEIN? ELA TÁ ACABADINHA!
O SENHOR NÃO ENTENDEU! MARINEIDA SOFREU UM ATENTADO!
CHUIF! A GENTE DAVA O MAIOR TRATO NA BICHINHA!
PASSÁ-VAMOS SEBO...
DEIXÁVAMOS SECAR À SOMBRA!
LEMBRAM-SE DO GOLAÇO QUE EU FIZ COM ELA?
CALMA! CALMA! NÃO SE DESESPEREM!


POR MEIO DE UM EXAME DETALHADO, SABEREMOS O QUE ACONTECEU!

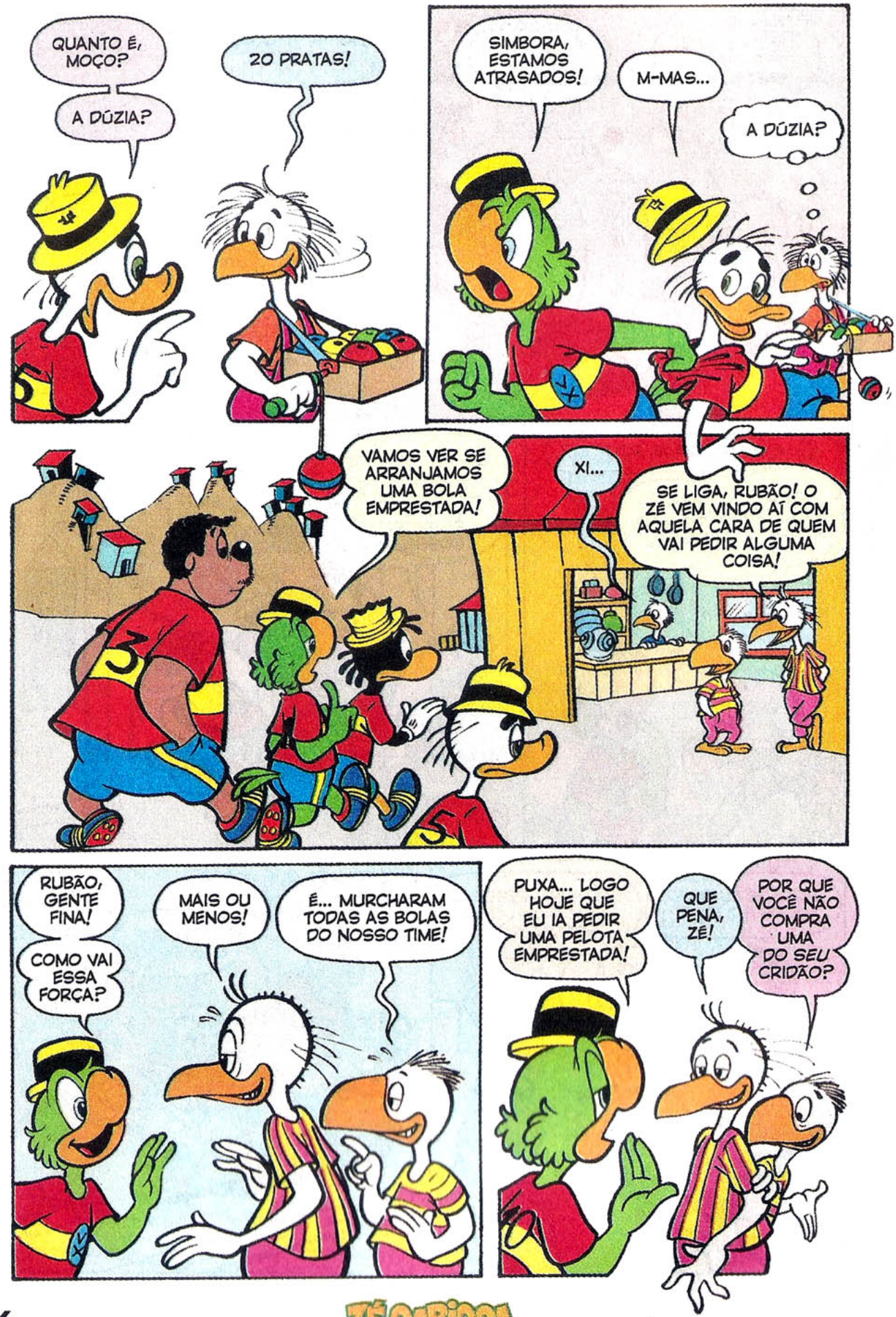

HUM... VOCÊS ESTAVAM CERTOS! FURARAM AQUI, ALI E ACOLÁ!
BIP! BIP! BIP!
45°
2158

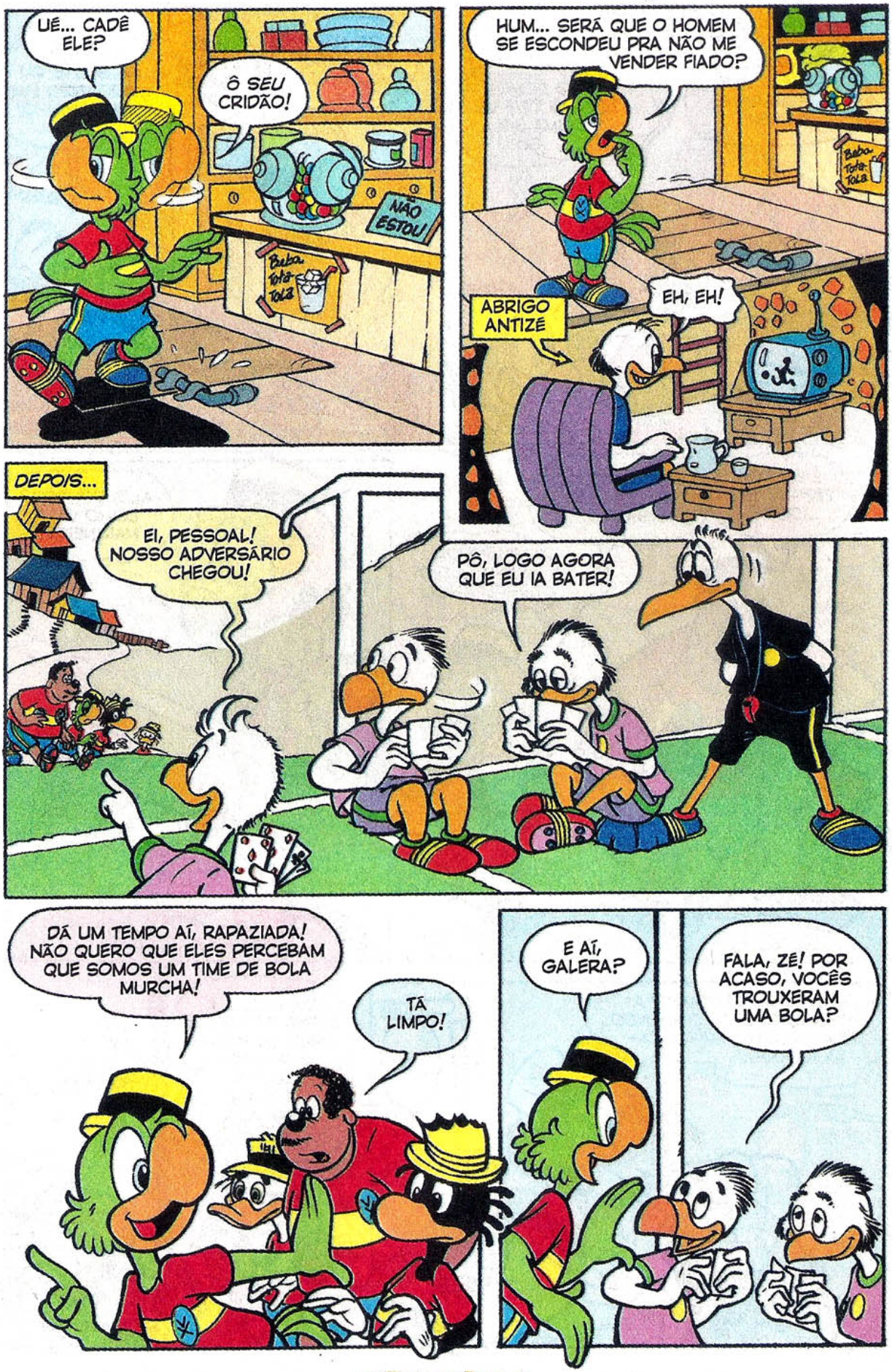
É MUITO GRAVE, DOUTOR?
AQUI, NÃO, MAS ACOLÁ É!
ACOLÁ É *SEMPRE* GRAVE!

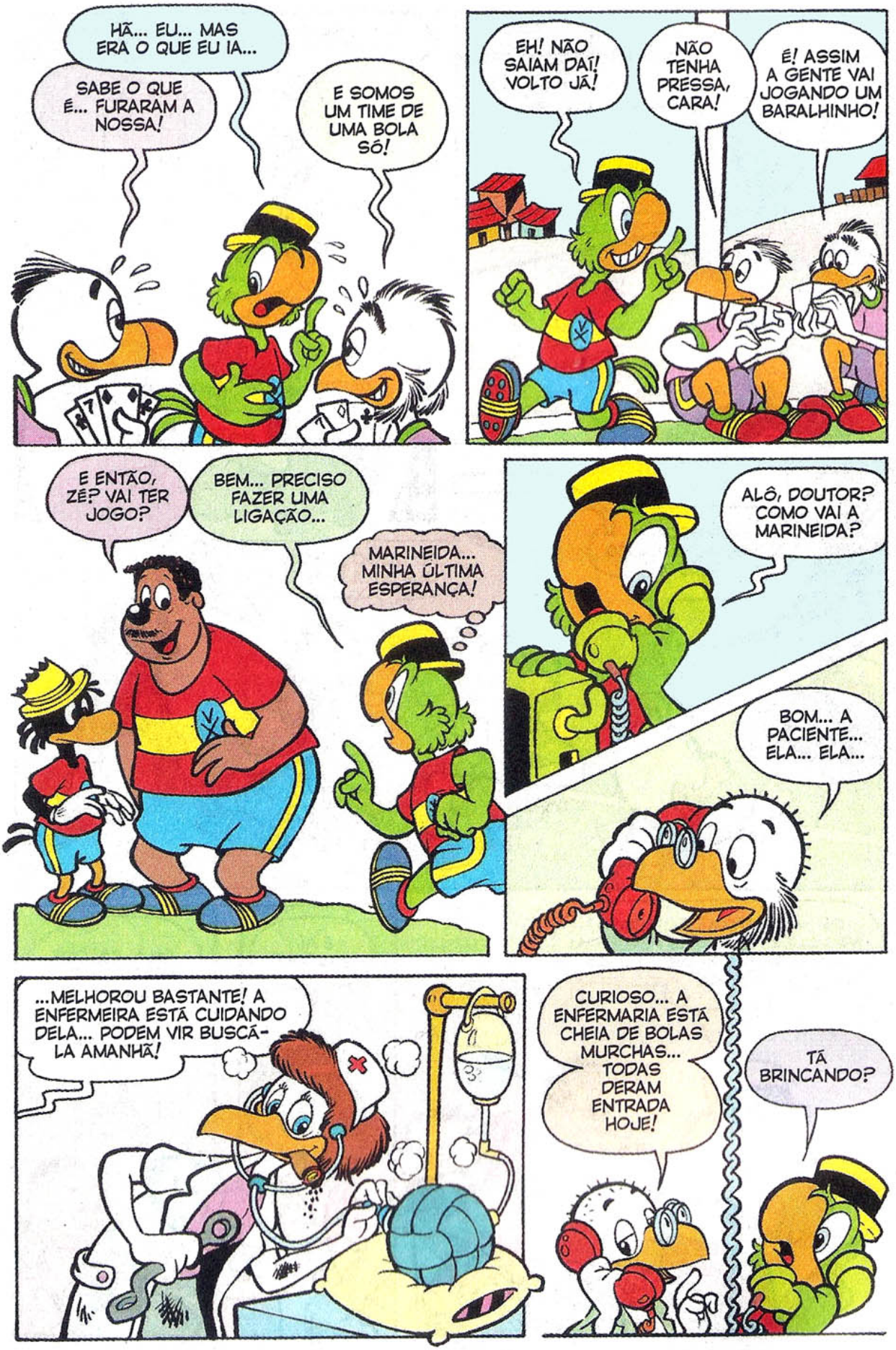
AGORA, SAIAM! A BOLA PRECISA DE SILÊNCIO E SOSSEGO!
SNIF!
CHUIF!
DIPLOMA
BOTECHEIRO

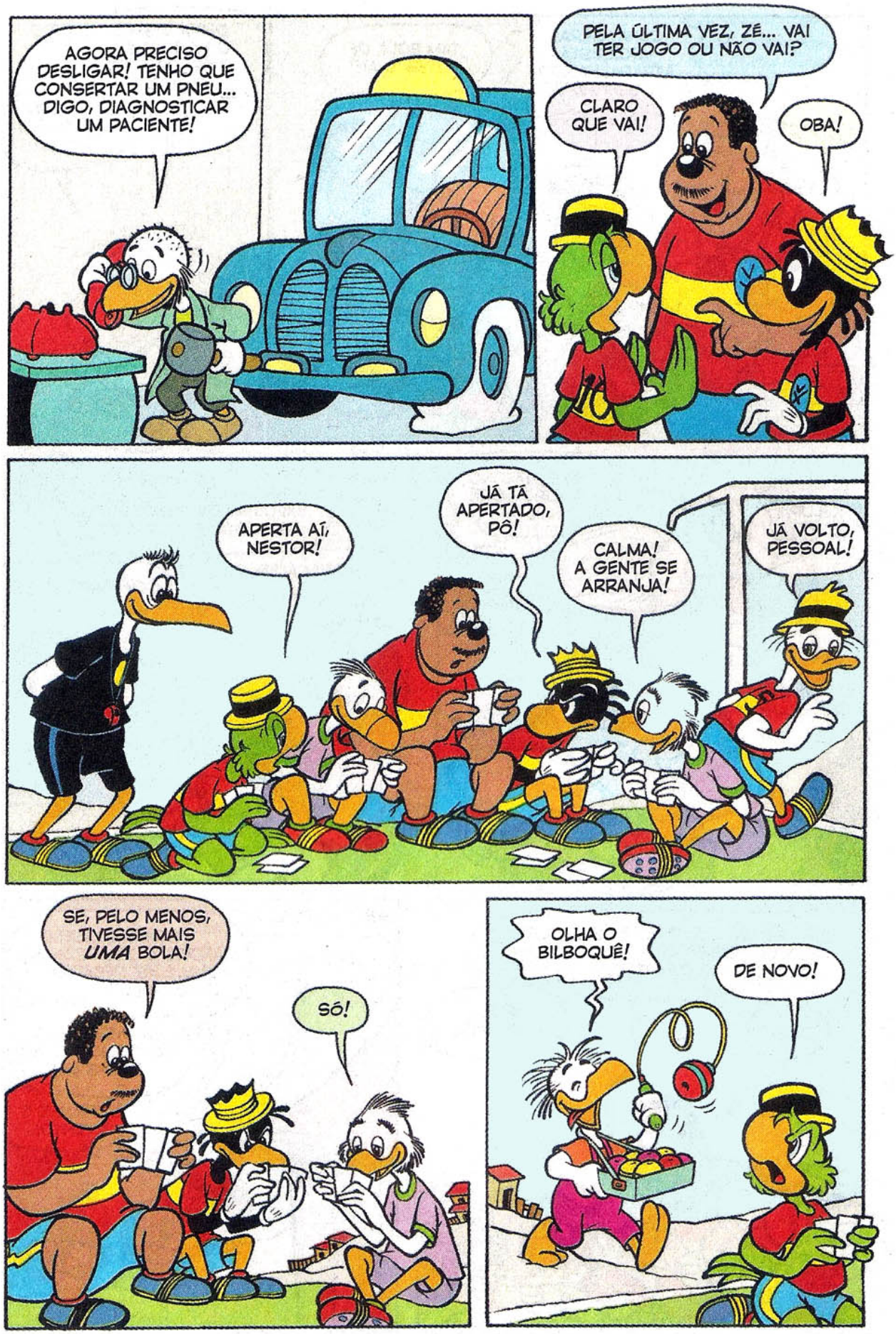
GRR! SE EU PEGO QUEM FEZ ISSO!
CALMINHA, PESSOAL! TEMOS UM JOGO, ESQUECERAM?
O PIOR É QUE FICAMOS SEM BOLA!

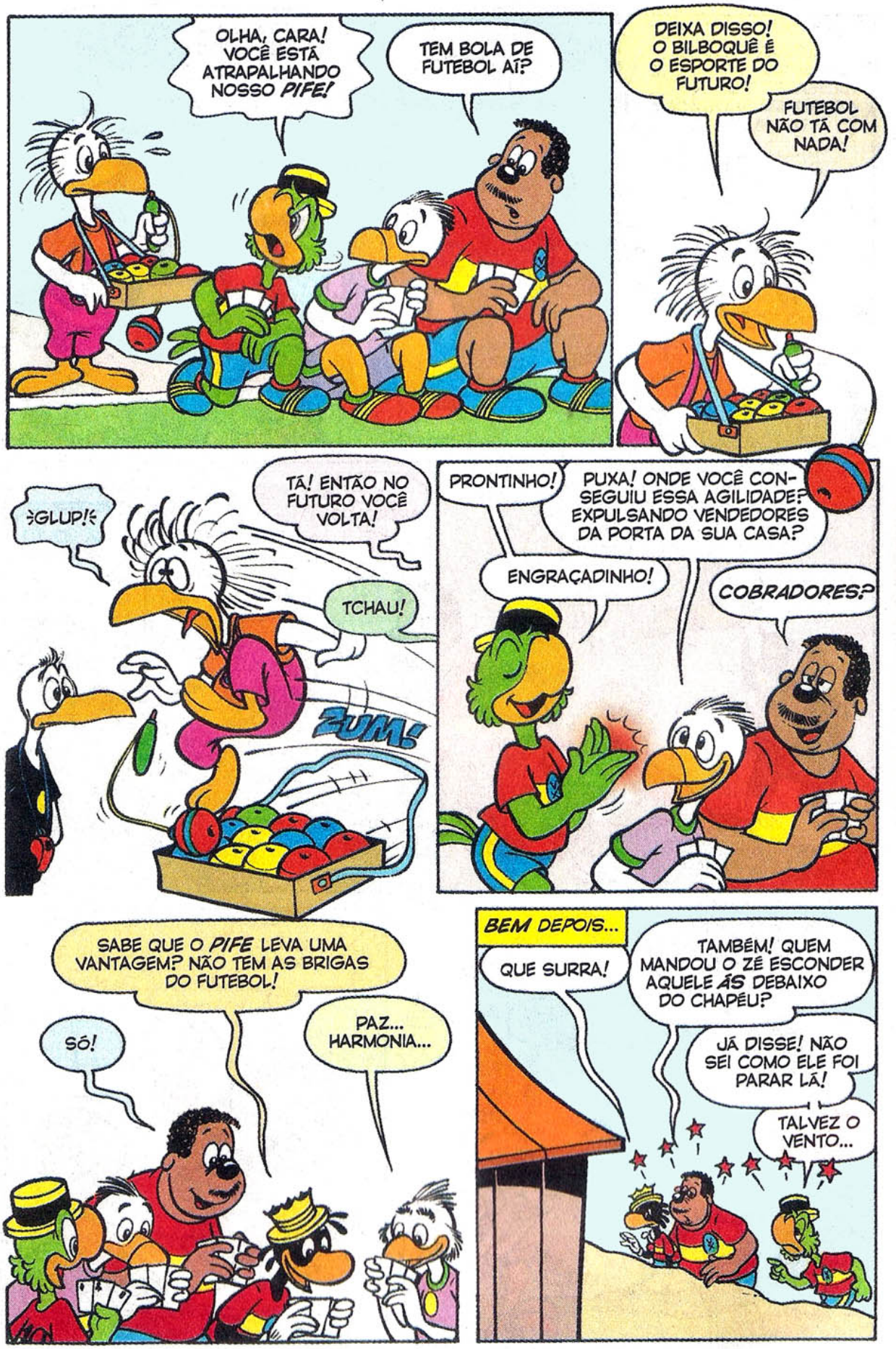
É! TOMARA QUE NOSSO ADVERSÁRIO TRAGA UMA BOLA!
OLHA QUE *CHEGADO!*
BILBOQUÊ! OLHE O BILBOQUÊ!

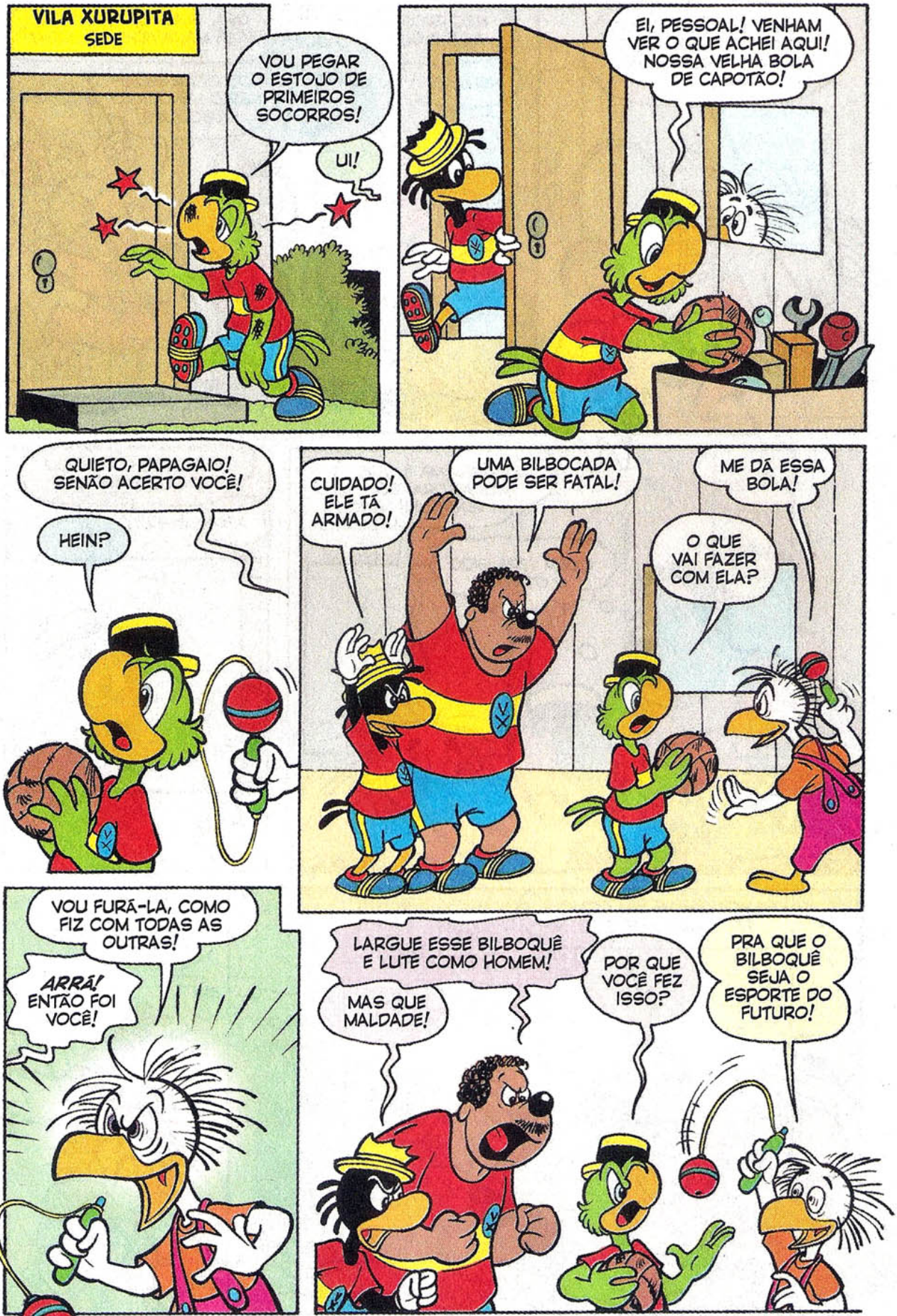

QUANTO É, MOÇO?
A DÚZIA?
20 PRATAS!
SIMBORA, ESTAMOS ATRASADOS!
M-MAS...
A DÚZIA?
VAMOS VER SE ARRANJAMOS UMA BOLA EMPRESTADA!
XI...
SE LIGA, RUBÃO! O ZÉ VEM VINDO AÍ COM AQUELA CARA DE QUEM VAI PEDIR ALGUMA COISA!
RUBÃO, GENTE FINA!
COMO VAI ESSA FORÇA?
MAIS OU MENOS!
É... MURCHARAM TODAS AS BOLAS DO NOSSO TIME!
PUXA... LOGO HOJE QUE EU IA PEDIR UMA PELOTA EMPRESTADA!
QUE PENA, ZÉ!
POR QUE VOCÊ NÃO COMPRA UMA DO SEU CRIDÃO?

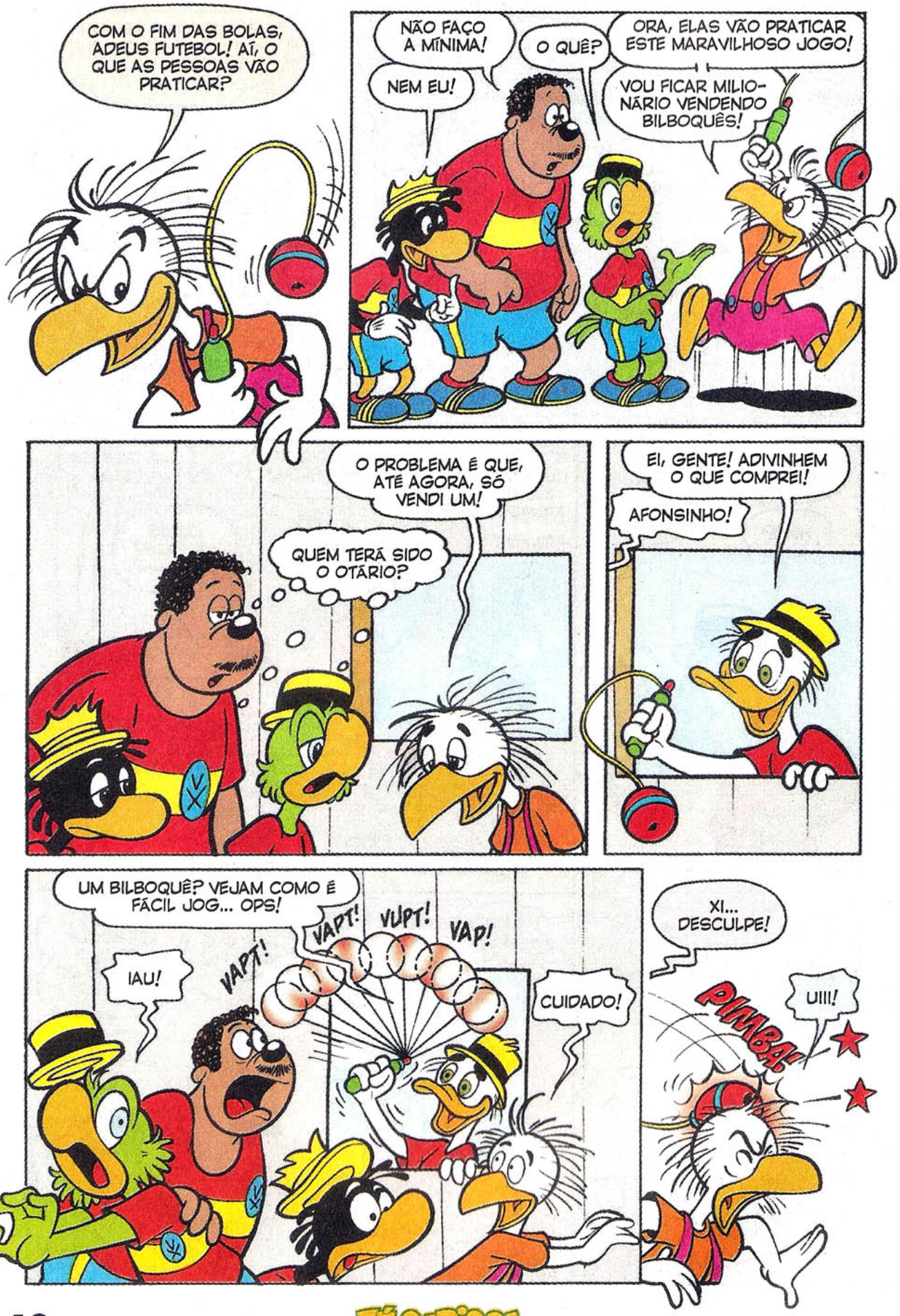

UÉ... CADÊ ELE?
Ô SEU CRIDÃO!
NÃO ESTOU
Baba Tota Tola
HUM... SERÁ QUE O HOMEM SE ESCONDEU PRA NÃO ME VENDER FIADO?
Baba Tota Tola
ABRIGO ANTIZÉ
EH, EH!
DEPOIS...
EI, PESSOAL! NOSSO ADVERSÁRIO CHEGOU!
PÔ, LOGO AGORA QUE EU IA BATER!
DÁ UM TEMPO AÍ, RAPAZIADA! NÃO QUERO QUE ELES PERCEBAM QUE SOMOS UM TIME DE BOLA MURCHA!
TÁ LIMPO!
E AÍ, GALERA?
FALA, ZÉ! POR ACASO, VOCÊS TROUXERAM UMA BOLA?

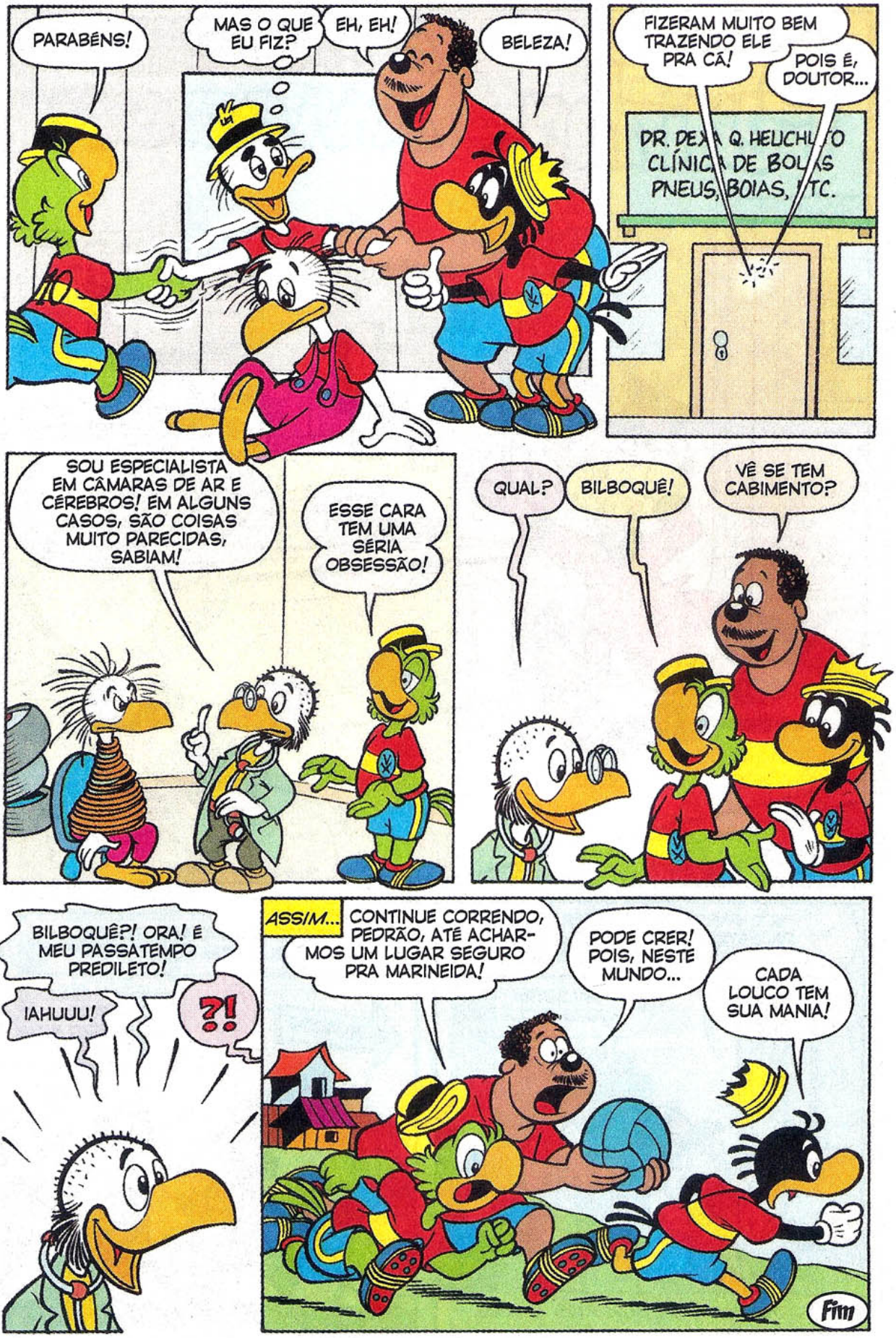

HÃ... EU... MAS ERA O QUE EU IA...
SABE O QUE É... FURARAM A NOSSA!
E SOMOS UM TIME DE UMA BOLA SÓ!
EH! NÃO SAIAM DAÍ! VOLTO JÁ!
NÃO TENHA PRESSA, CARA!
É! ASSIM A GENTE VAI JOGANDO UM BARALHINHO!
E ENTÃO, ZÉ? VAI TER JOGO?
BEM... PRECISO FAZER UMA LIGAÇÃO...
MARINEIDA... MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA!
ALÔ, DOUTOR? COMO VAI A MARINEIDA?
BOM... A PACIENTE... ELA... ELA...
...MELHOROU BASTANTE! A ENFERMEIRA ESTÁ CUIDANDO DELA... PODEM VIR BUSCÁ-LA AMANHÃ!
CURIOSO... A ENFERMARIA ESTÁ CHEIA DE BOLAS MURCHAS... TODAS DERAM ENTRADA HOJE!
TÁ BRINCANDO?


AGORA PRECISO DESLIGAR! TENHO QUE CONSERTAR UM PNEU... DIGO, DIAGNOSTICAR UM PACIENTE!
PELA ÚLTIMA VEZ, ZÉ... VAI TER JOGO OU NÃO VAI?
CLARO QUE VAI!
OBA!
APERTA AÍ, NESTOR!
JÁ TÁ APERTADO, PÔ!
CALMA! A GENTE SE ARRANJA!
JÁ VOLTO, PESSOAL!
SE, PELO MENOS, TIVESSE MAIS *UMA* BOLA!
SÓ!
OLHA O BILBOQUÊ!
DE NOVO!


OLHA, CARA! VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO NOSSO PIFE!
TEM BOLA DE FUTEBOL AÍ?
DEIXA DISSO! O BILBOQUÊ É O ESPORTE DO FUTURO!
FUTEBOL NÃO TÁ COM NADA!
GLUP!
TÁ! ENTÃO NO FUTURO VOCÊ VOLTA!
TCHAU!
ZUM!
PRONTINHO!
PUXA! ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSA AGILIDADE? EXPULSANDO VENDEDORES DA PORTA DA SUA CASA?
ENGRAÇADINHO!
COBRADORES?
SABE QUE O PIFE LEVA UMA VANTAGEM? NÃO TEM AS BRIGAS DO FUTEBOL!
SÓ!
PAZ... HARMONIA...
BEM DEPOIS...
QUE SURRA!
TAMBÉM! QUEM MANDOU O ZÉ ESCONDER AQUELE ÁS DEBAIXO DO CHAPÉU?
JÁ DISSE! NÃO SEI COMO ELE FOI PARAR LÁ!
TALVEZ O VENTO...


VILA XURUPITA
SEDE
VOU PEGAR O ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
UI!
EI, PESSOAL! VENHAM VER O QUE ACHEI AQUI! NOSSA VELHA BOLA DE CAPOTÃO!
QUIETO, PAPAGAIO! SENÃO ACERTO VOCÊ!
HEIN?
CUIDADO! ELE TÁ ARMADO!
UMA BILBOCADA PODE SER FATAL!
ME DÁ ESSA BOLA!
O QUE VAI FAZER COM ELA?
VOU FURÁ-LA, COMO FIZ COM TODAS AS OUTRAS!
ARRÁ! ENTÃO FOI VOCÊ!
LARGUE ESSE BILBOQUÊ E LUTE COMO HOMEM!
MAS QUE MALDADE!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
PRA QUE O BILBOQUÊ SEJA O ESPORTE DO FUTURO!


COM O FIM DAS BOLAS, ADEUS FUTEBOL! AÍ, O QUE AS PESSOAS VÃO PRATICAR?
NÃO FAÇO A MÍNIMA!
NEM EU!
O QUÊ?
ORA, ELAS VÃO PRATICAR ESTE MARAVILHOSO JOGO!
VOU FICAR MILIONÁRIO VENDENDO BILBOQUÊS!
O PROBLEMA É QUE, ATÉ AGORA, SÓ VENDI UM!
QUEM TERÁ SIDO O OTÁRIO?
EI, GENTE! ADIVINHEM O QUE COMPREI!
AFONSINHO!
UM BILBOQUÊ? VEJAM COMO É FÁCIL JOG... OPS!
VAPT!
VUPT!
VAP!
VAPT!
IAU!
CUIDADO!
XI... DESCULPE!
PIMBA!
UIII!


PARABÉNS!
MAS O QUE EU FIZ?
EH, EH!
BELEZA!
FIZERAM MUITO BEM TRAZENDO ELE PRA CÁ!
POIS É, DOUTOR...
DR. DEXA Q. HELICHUTO
CLÍNICA DE BOIAS
PNEUS, BOIAS, ETC.
SOU ESPECIALISTA EM CÂMARAS DE AR E CÉREBROS! EM ALGUNS CASOS, SÃO COISAS MUITO PARECIDAS, SABIAM!
ESSE CARA TEM UMA SÉRIA OBSESSÃO!
QUAL?
BILBOQUÊ!
VÊ SE TEM CABIMENTO?
BILBOQUÊ?! ORA! É MEU PASSATEMPO PREDILETO!
IAHUUU!
?!
ASSIM... CONTINUE CORRENDO, PEDRÃO, ATÉ ACHARMOS UM LUGAR SEGURO PRA MARINEIDA!
PODE CRER! POIS, NESTE MUNDO...
CADA LOUCO TEM SUA MANIA!
Fim

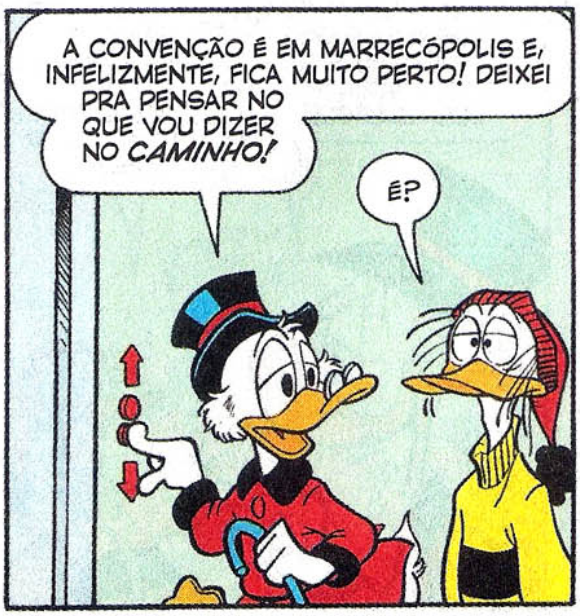
Walt Disney

Peninha

O PÃO-DURO AMADOR

Publicada originalmente em 1985.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL


A CONVENÇÃO É EM MARRECÓPOLIS E, INFELIZMENTE, FICA MUITO PERTO! DEIXEI PRA PENSAR NO QUE VOU DIZER NO *CAMINHO!*
É?

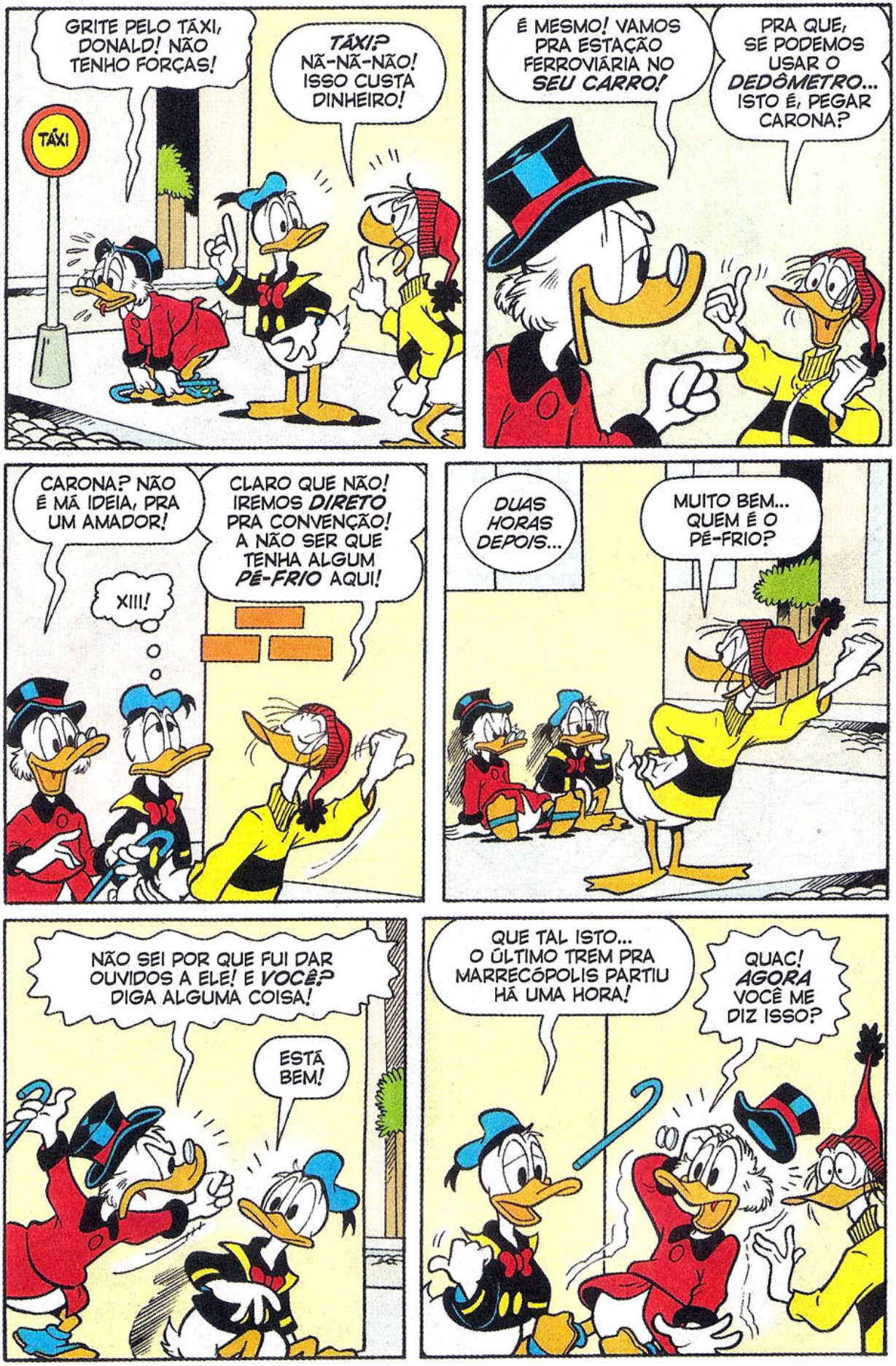
POR ISSO, VOCÊS VÃO COMIGO! ALÉM DA REPORTAGEM, ME AJUDAM A BOLAR ALGUMA COISA!
TENHO UMA IDEIA!

NÃO VAMOS USAR O ELEVADOR! DESCEMOS PELA *ESCADA!*
O QUÊ? MAS SÃO *DEZ ANDARES!* E O QUE TEM ISSO A VER...
10

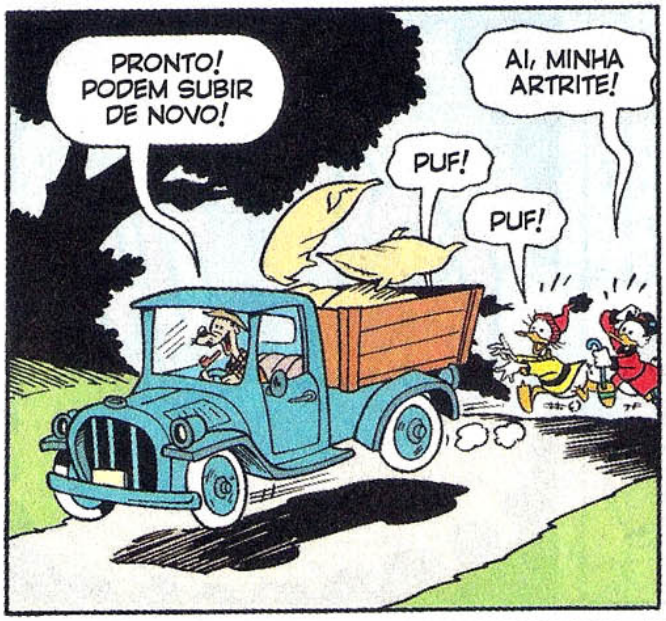
O SENHOR VAI RELATAR AOS CONVENCIONAIS COMO *ECONOMIZOU ENERGIA* INDO ATÉ MARRECÓPOLIS! QUE TAL?
PRA UM *AMADOR* DA ECONOMIA, NÃO ESTÁ MAL!

DEZ LANCES DE ESCADA DEPOIS...
ESTOU *MAL!* ≥PUF! PUF!≤
PENSE NA ENERGIA ELÉTRICA QUE ECONOMIZOU!
SAÍDA

≥PUF!≤ ISSO É A ÚNICA COISA QUE COMPENSA! MAS NÃO ME VENHA COM OUTRAS IDEIAS *AMADORAS!*
BOM... AGORA, PRA MARRECÓPOLIS!


GRITE PELO TÁXI, DONALD! NÃO TENHO FORÇAS!
TÁXI
TÁXI? NÃ-NÃ-NÃO! ISSO CUSTA DINHEIRO!
É MESMO! VAMOS PRA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA NO SEU CARRO!
PRA QUE, SE PODEMOS USAR O DEDÔMETRO... ISTO É, PEGAR CARONA?
CARONA? NÃO É MÁ IDEIA, PRA UM AMADOR!
XIII!
CLARO QUE NÃO! IREMOS DIRETO PRA CONVENÇÃO! A NÃO SER QUE TENHA ALGUM PÉ-FRIO AQUI!
DUAS HORAS DEPOIS...
MUITO BEM... QUEM É O PÉ-FRIO?
NÃO SEI POR QUE FUI DAR OUVIDOS A ELE! E VOCÊ? DIGA ALGUMA COISA!
ESTÁ BEM!
QUE TAL ISTO... O ÚLTIMO TREM PRA MARRECÓPOLIS PARTIU HÁ UMA HORA!
QUAC! AGORA VOCÊ ME DIZ ISSO?

BEM, TEMOS QUE IR DE CARONA *NA MARRA!* SAIA DA FRENTE! SEU DEDÔMETRO DEVE ESTAR COM DEFEITO!
CUIDADO, TIO!
CRIINCH!
VOCÊ! VOCÊ VAI DAR UMA *CARONA* PRA GENTE!
ESTÁ BEM, MOÇO! NÃO PRECISA EXAGERAR!
VAI PRA MARRECÓ-POLIS?
VOU, MAS...
ÓTIMO! PÉ NA TÁBUA!
CHUG!
CHUG!
VIU, TIO PATINHAS? QUE TAL ESTÃO SE SAINDO MINHAS IDEIAS AMADORAS?
OPA! PRECISO DE UM *EMPURRÃOZINHO*, GENTE!
CHUG! PUF! PUF!
POR QUE ESTÃO ME OLHANDO? ATÉ PARECE QUE EU DISSE ALGO ERRADO...
PUF!
PUF!

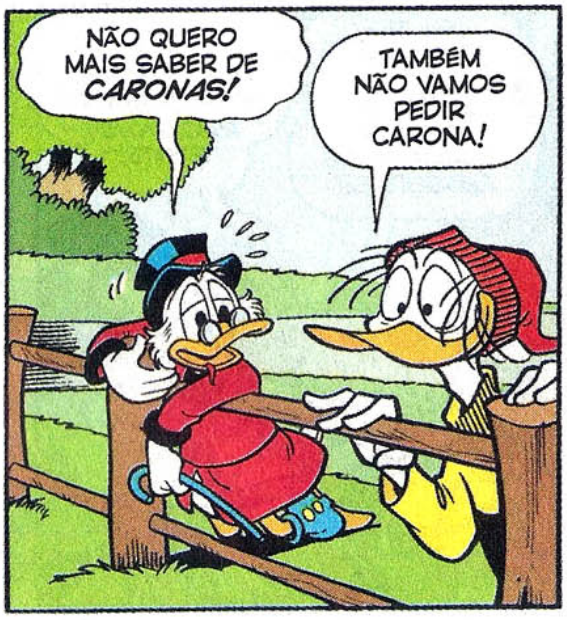

PRONTO! PODEM SUBIR DE NOVO!
AI, MINHA ARTRITE!
PUF!
PUF!

12 EMPURRÕEZINHOS DEPOIS...
BEM, EU FICO AQUI!
O QUÊ?
MARRECÓ
5Km

M-MAS... AINDA FALTAM CINCO QUILÔMETROS PRA MARRECÓPOLIS!
CERTO! ESTAMOS NO PERÍMETRO MUNICIPAL DE MARRECÓPOLIS!

DEPOIS, VOCÊS NÃO ME DEIXARAM TERMINAR!
PUF! NÃO CONSIGO DAR MAIS NEM UM PASSO!

ESTÁ ESCURECENDO! SE A GENTE FOR A PÉ, VAMOS PERDER A CONVENÇÃO!
QUEM DISSE QUE VAMOS A PÉ?


NÃO QUERO MAIS SABER DE CARONAS!
TAMBÉM NÃO VAMOS PEDIR CARONA!

COMO CHEGAREMOS LÁ, ENTÃO?
VAMOS DE MANEIRA ECONÔMICA, É CLARO...
MONTADOS CONFORTAVELMENTE NAQUELES CAVALOS!
?
O SENHOR VAI ACEITAR ISSO?
NÃO TENHO NADA CONTRA OS CAVALOS... DESDE QUE SEJAM MACIOS!
EPA! O QUE HOUVE?
UM PEQUENO ERRO AMADORÍSTICO... ERAM DUAS VACAS... E UM TOURO!
BUF!
¡GLUP! NEM VEM, TOURINHO! MEU LENÇO É BRANCO!
MAS SUA CASACA É VERMELHA!
BUF?
¡AU! CAÍ NUM BURACO!
S-SORTE SUA!
PLOFT!

NÃO SE PREOCUPE, TIO PATINHAS! NO PASSO QUE O DONALD VAI, LOGO ALCANÇA UM TELEFONE E ENTÃO PODE PEDIR AJUDA!
BUF!
UI!

E...
QUE SORTE, TIO PATINHAS! DESCOBRI QUE O HOSPITAL FICA A APENAS *UM QUARTEIRÃO* DA CONVENÇÃO!
ORA... *CALE-SE!*
IOOON!

MAIS TARDE, NA CONVENÇÃO...
E, ASSIM, CAROS CONVENCIONAIS DA ECONOMIA...
13ª CONVENÇÃO DOS COMEDIDOS PROFISSIONAIS

...APÓS TUDO O QUE CONTEI, APRENDI UMA REGRA ECONÔMICA MUITO IMPORTANTE... NUNCA DEEM OUVIDOS A *OPINIÕES DE AMADORES!* E TENHO DITO!
BAH!
TUM!
Fim

VOCÊ DIZ, EU FAÇO

Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: FERNANDO BONINI • Design Gráfico: LUA AZUL

BOM... VOU ATÉ A BARRACA DO BIGODE!
POIS EU DIGO QUE É DENTADURA!
'MAGINA! SÃO DELA MESMO!
OI!
OI, ZÉ! PARTICIPA AQUI DA ENQUETE! O NESTOR DIZ QUE OS DENTES DA BALU BADER SÃO NATURAIS!
E O PEDRÃO DIZ QUE ELA USA DENTADURA! O QUE VOCÊ ACHA?
ACHO QUE DEVIAM SE METER COM SUAS VIDAS!
QUALÉ, ZÉ?
SE NÃO QUER PARTICIPAR, CAI FORA! AH, VAI PENTEAR MACACO, VAI!
É...

DEPOIS...
Ô ZÉ, QUE IDEIA É ESSA DE INVADIR A JAULA DOS MACACOS NO ZOO?
QUASE ENTROU EM CANA!
8361ª DELEGACIA DE POLÍCIA

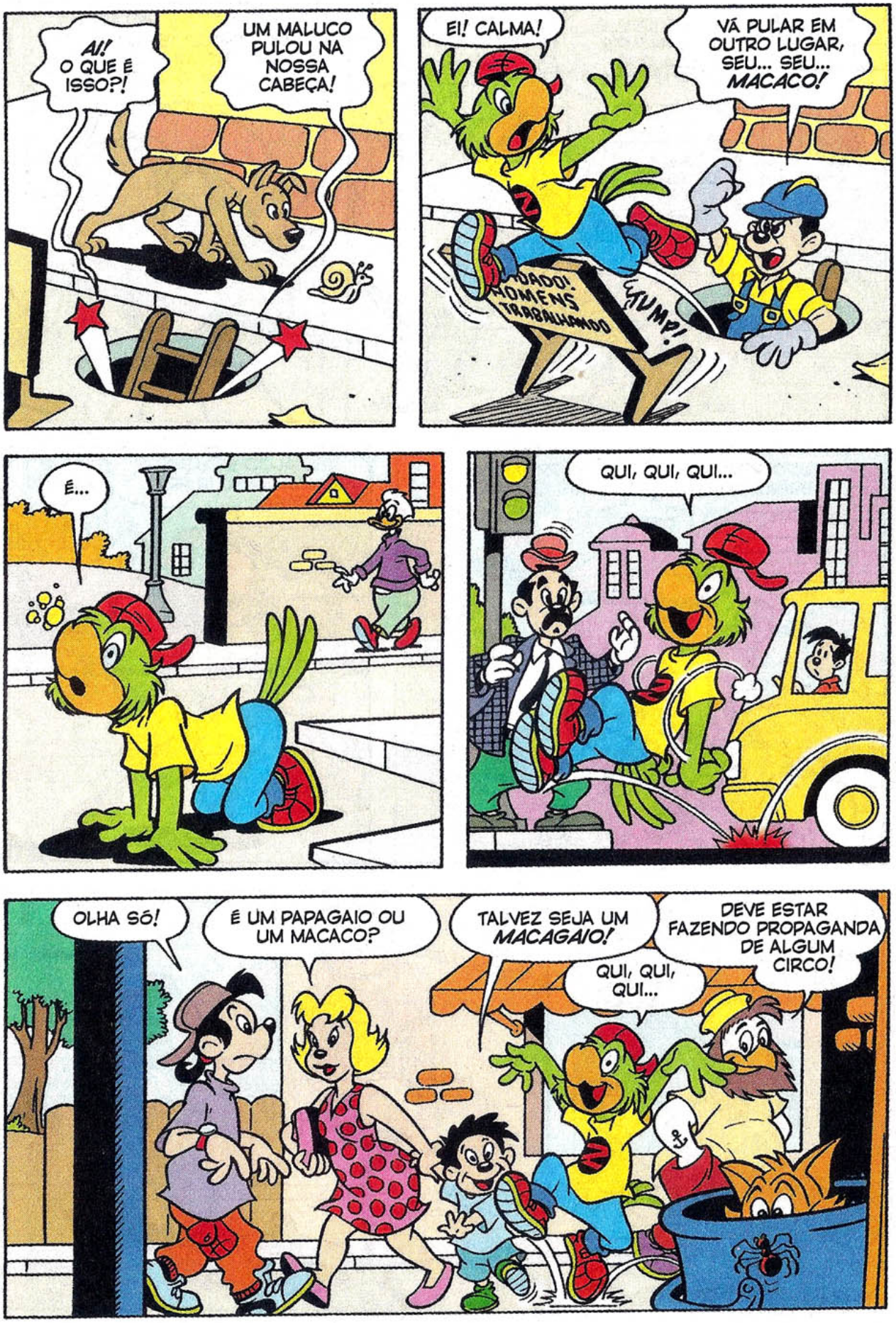
NÃO SEI! SÓ ME LEMBRO DO NESTOR TER MANDADO EU PENTEAR MACACO E... PUF! TAVA EU LÁ!

TUDO BEM! QUE BRINCADEIRA!
NA PRÓXIMA, MAIS CUIDADO, HEIN?

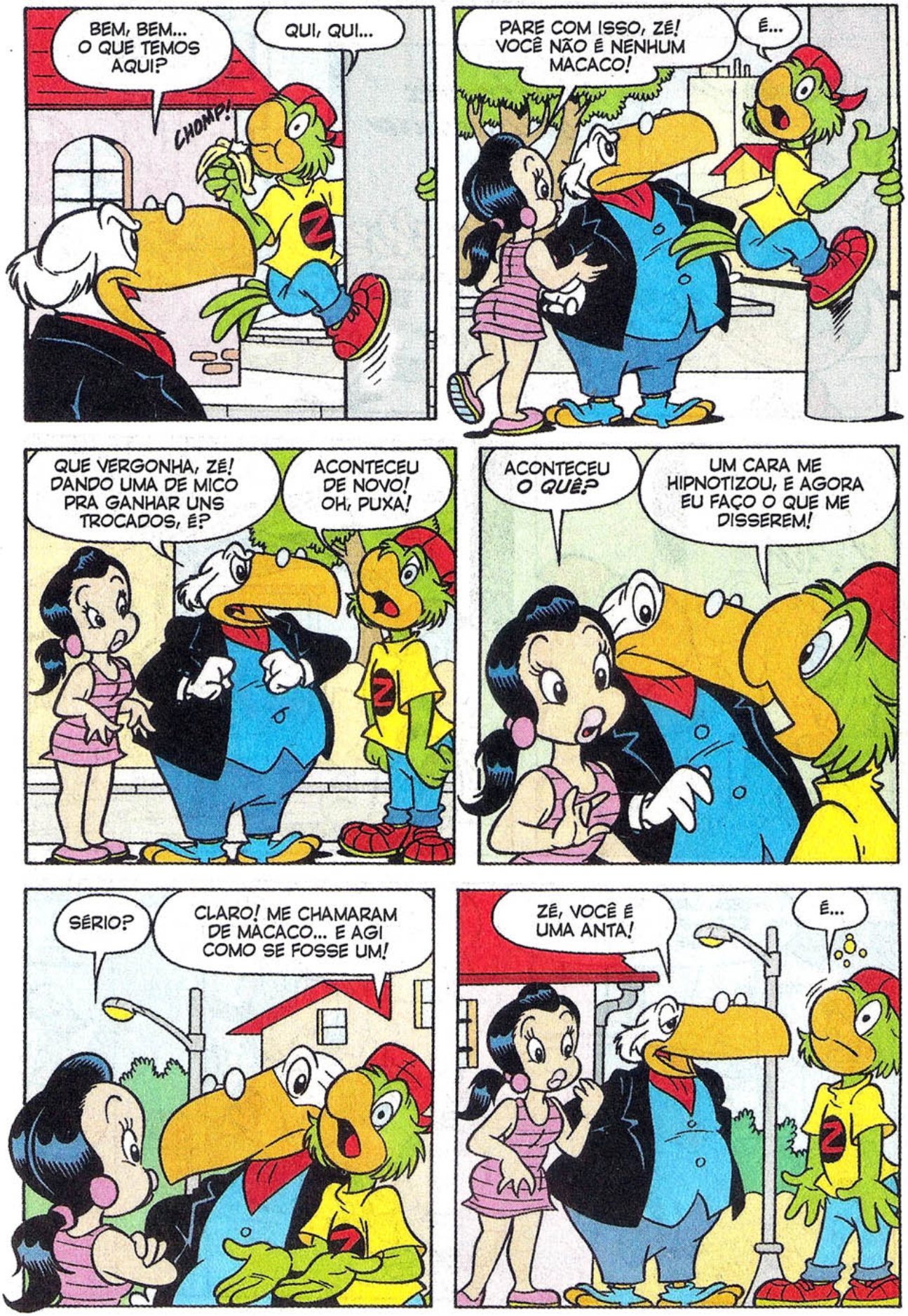
TEM ALGO ERRADO! É MELHOR EU IR PRA CASA!
VAI FUNDO, ZÉ!

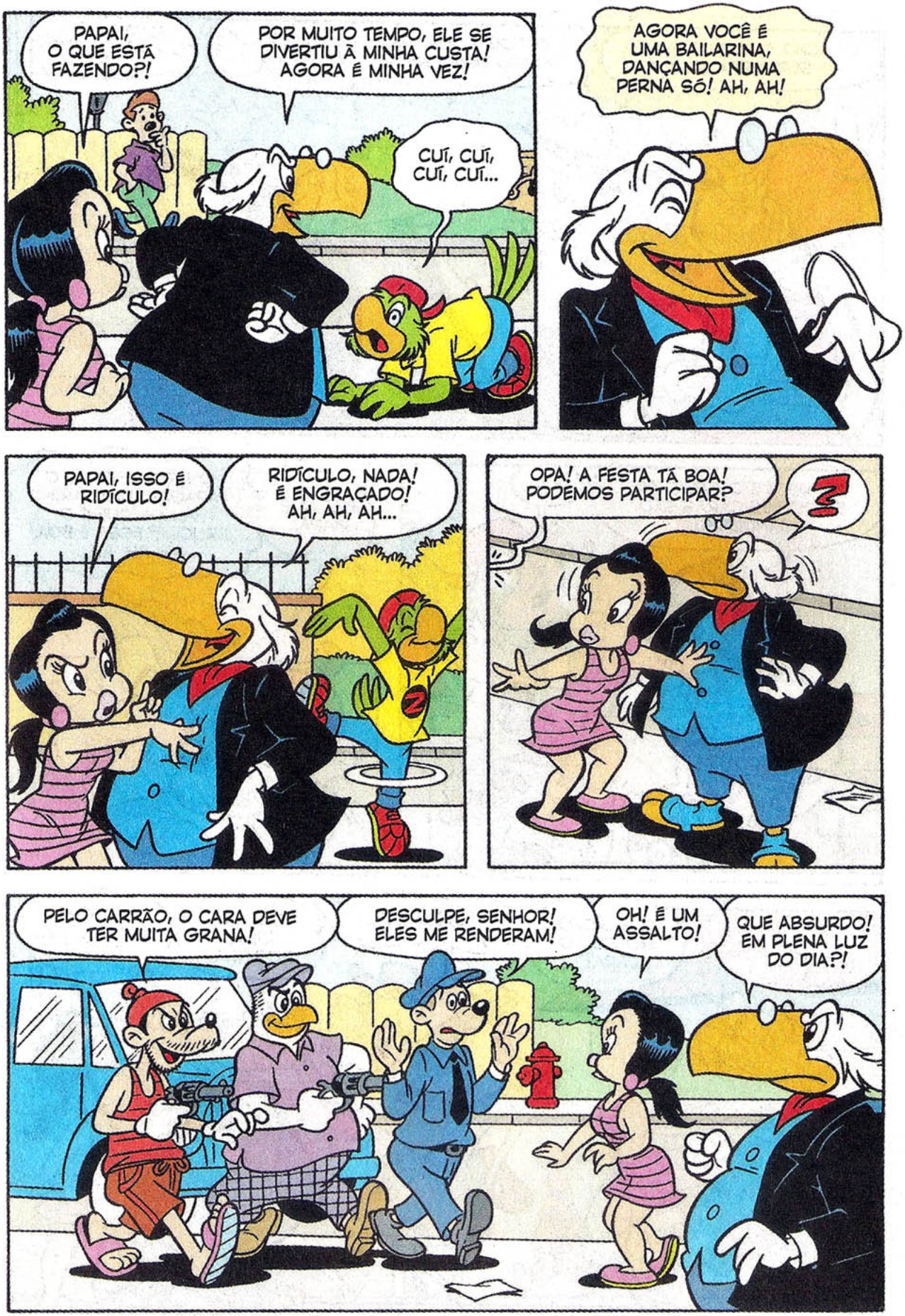
É...

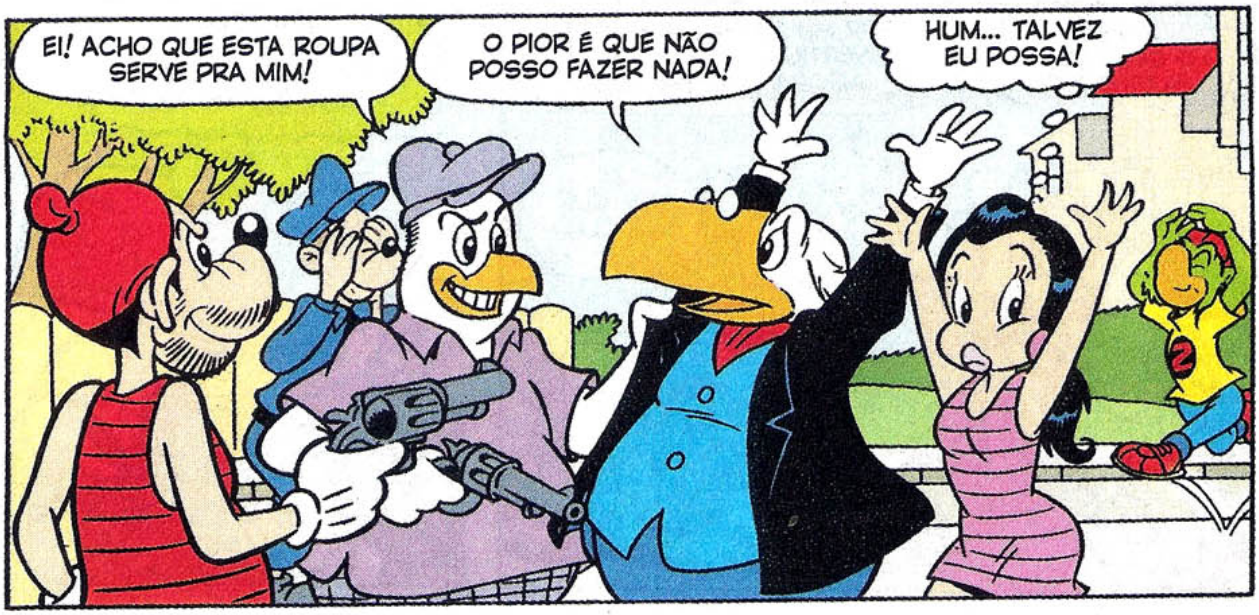
CUIDADO! HOMENS TRABALHANDO

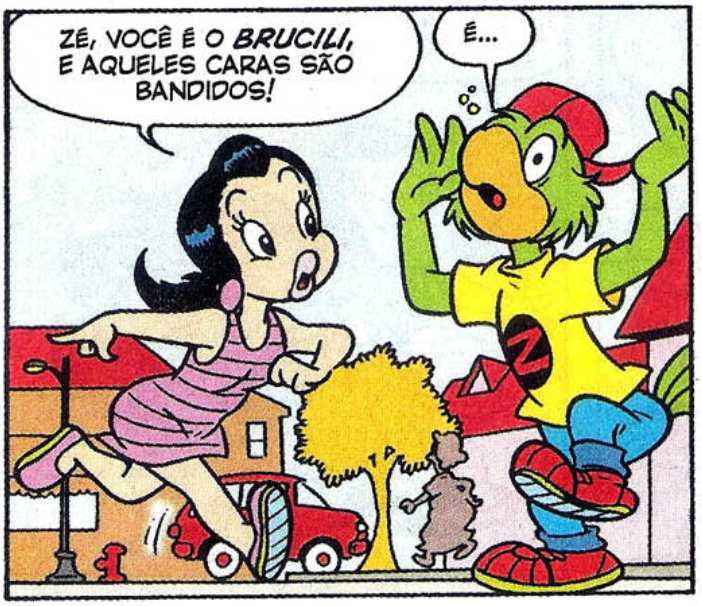

AI! O QUE É ISSO?!
UM MALUCO PULOU NA NOSSA CABEÇA!
EI! CALMA!
VÁ PULAR EM OUTRO LUGAR, SEU... SEU... MACACO!
TRABALHADO! HOMENS TRABALHANDO
JUMP!
É...
QUI, QUI, QUI...
OLHA SÓ!
É UM PAPAGAIO OU UM MACACO?
TALVEZ SEJA UM MACAGAIO!
QUI, QUI, QUI...
DEVE ESTAR FAZENDO PROPAGANDA DE ALGUM CIRCO!

Quitanda ao Quitandeiro
BANANAS
NANICA
MAÇÃ
PRATA
QUI, QUI, QUI, QUI...
TEC!
QUI, QUI, QUI, QUI...
EI!
QUITA
QUITA
ORA, ORA! OLHE QUEM ESTÁ NAQUELE POSTE! PARE O CARRO!
OH! MAS É O ZÉ?!
QUI, QUI, QUI...
CRIIIINCH!

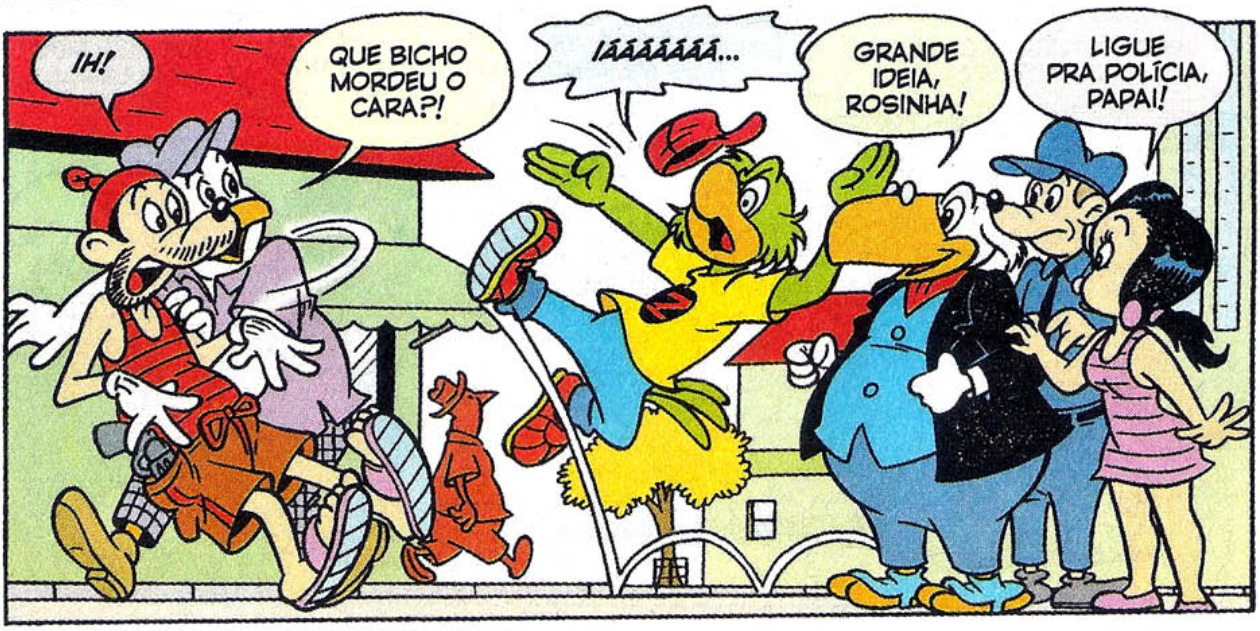

BEM, BEM... O QUE TEMOS AQUI?
QUI, QUI...
CHOMP!
PARE COM ISSO, ZÉ! VOCÊ NÃO É NENHUM MACACO!
É...
QUE VERGONHA, ZÉ! DANDO UMA DE MICO PRA GANHAR UNS TROCADOS, É?
ACONTECEU DE NOVO! OH, PUXA!
ACONTECEU O QUÊ?
UM CARA ME HIPNOTIZOU, E AGORA EU FAÇO O QUE ME DISSEREM!
SÉRIO?
CLARO! ME CHAMARAM DE MACACO... E AGI COMO SE FOSSE UM!
ZÉ, VOCÊ É UMA ANTA!
É...


PAPAI, O QUE ESTÁ FAZENDO?!
POR MUITO TEMPO, ELE SE DIVERTIU À MINHA CUSTA! AGORA É MINHA VEZ!
CUÍ, CUÍ, CUÍ, CUÍ...
AGORA VOCÊ É UMA BAILARINA, DANÇANDO NUMA PERNA SÓ! AH, AH!
PAPAI, ISSO É RIDÍCULO!
RIDÍCULO, NADA! É ENGRAÇADO! AH, AH, AH...
OPA! A FESTA TÁ BOA! PODEMOS PARTICIPAR?
PELO CARRÃO, O CARA DEVE TER MUITA GRANA!
DESCULPE, SENHOR! ELES ME RENDERAM!
OH! É UM ASSALTO!
QUE ABSURDO! EM PLENA LUZ DO DIA?!

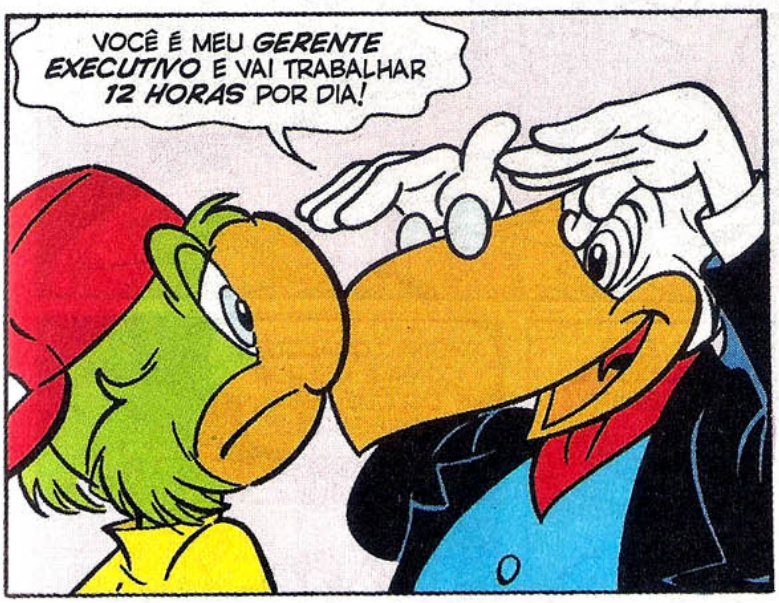

EI! ACHO QUE ESTA ROUPA SERVE PRA MIM!
O PIOR É QUE NÃO POSSO FAZER NADA!
HUM... TALVEZ EU POSSA!

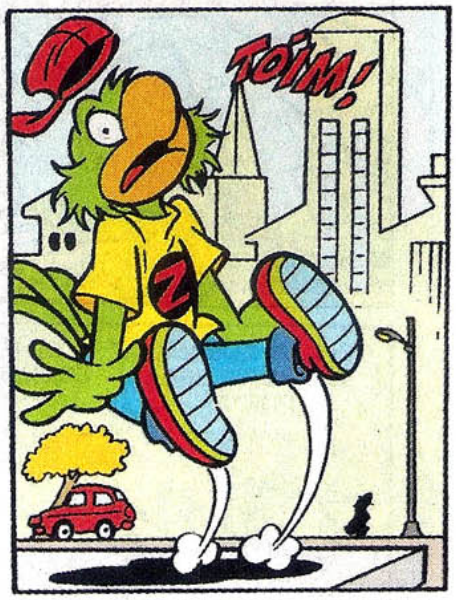

ZÉ, VOCÊ É O *BRUCILI*, E AQUELES CARAS SÃO BANDIDOS!
É...

RÁ! QUE PIADA!
QUER DIZER QUE O PAPAGAIO DANÇARINO PENSA QUE É O BRUCILI? ESSA É BOA! AH, AH, AH...


IH!
QUE BICHO MORDEU O CARA?!
IÁÁÁÁÁÁÁ...
GRANDE IDEIA, ROSINHA!
LIGUE PRA POLÍCIA, PAPAI!

LOGO...
836ª DELEGACIA DE POLÍCIA
OS BANDIDOS ESTÃO PRESOS!
NEM ACREDITO QUE PEGUEI AQUELES DOIS! SÓ HIPNOTIZADO MESMO!
HUM...


VOCÊ É MEU *GERENTE EXECUTIVO* E VAI TRABALHAR *12 HORAS* POR DIA!

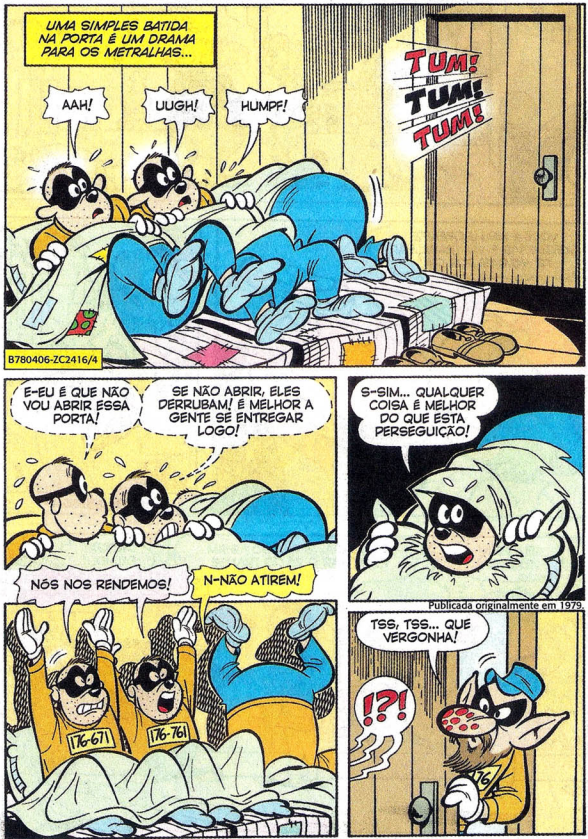

TOIM!

EU, HEIN! TÔ FORA!
OBRIGADA, PAPAI! SÓ ASSIM PRA TIRAR O ZÉ DO TRANSE HIPNÓTICO!
DROGA! FALHOU!
Fim

IRMÃOS METRALHA

Walt Disney

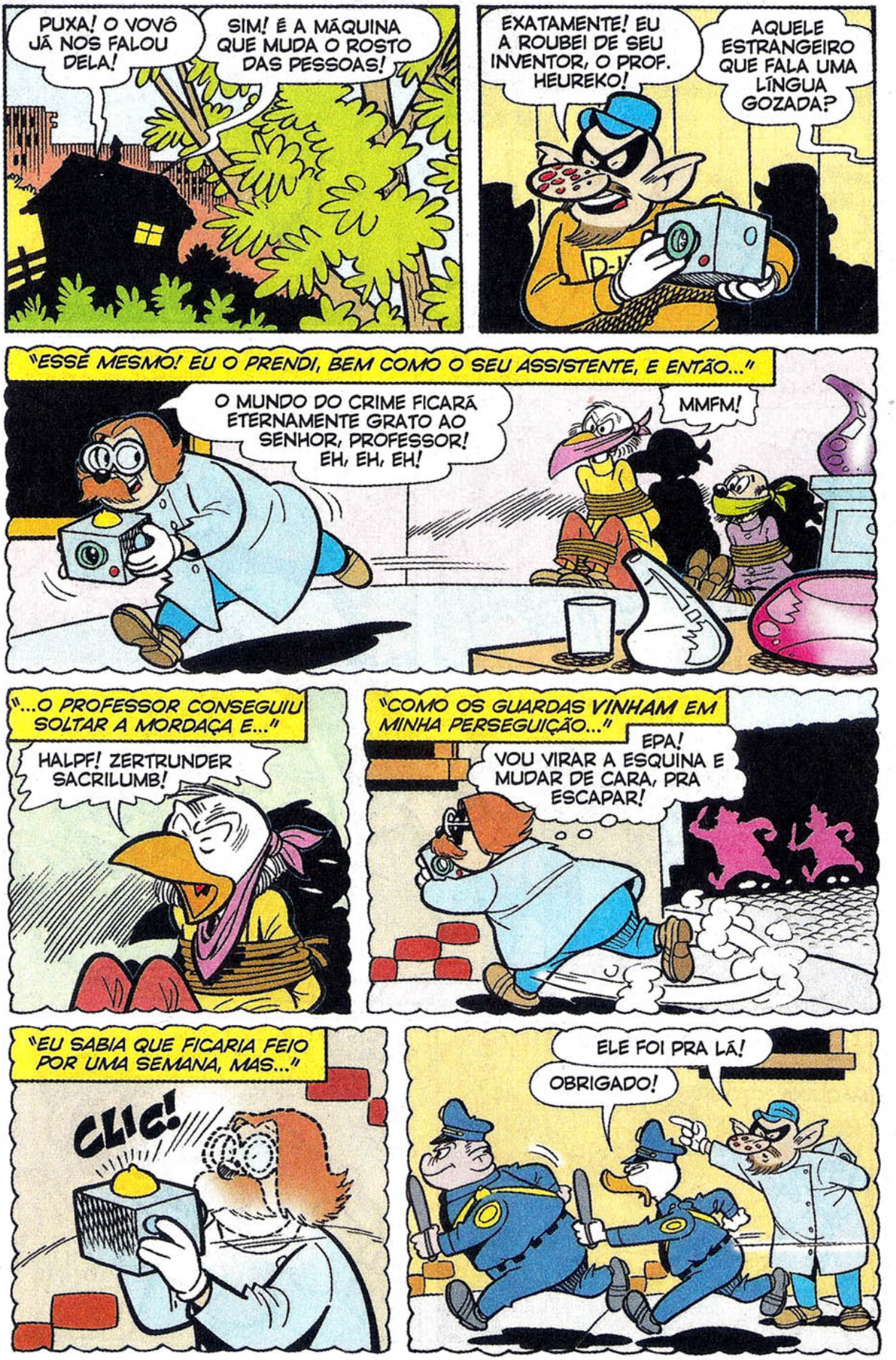
A MAQUINA KAR-ETA

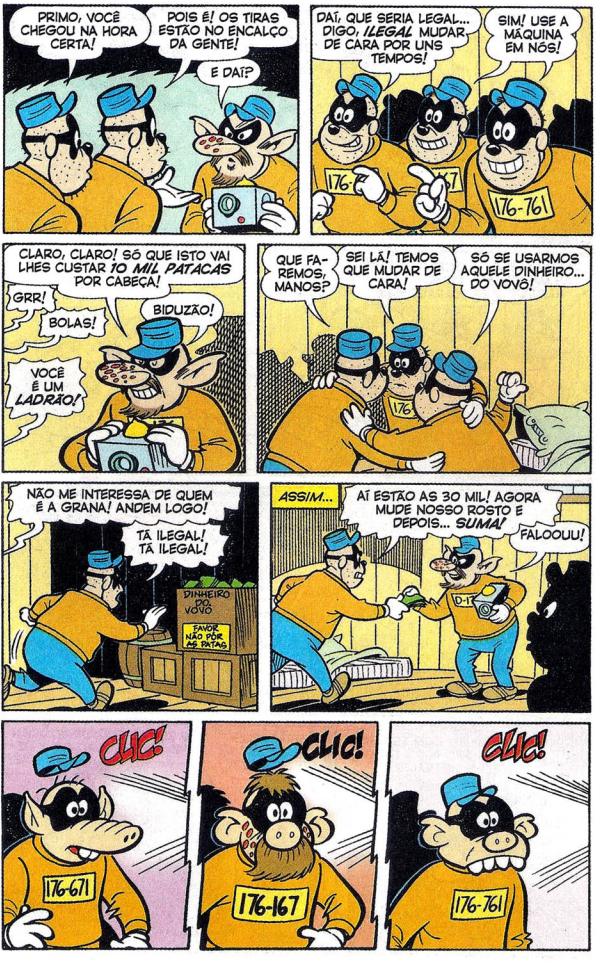


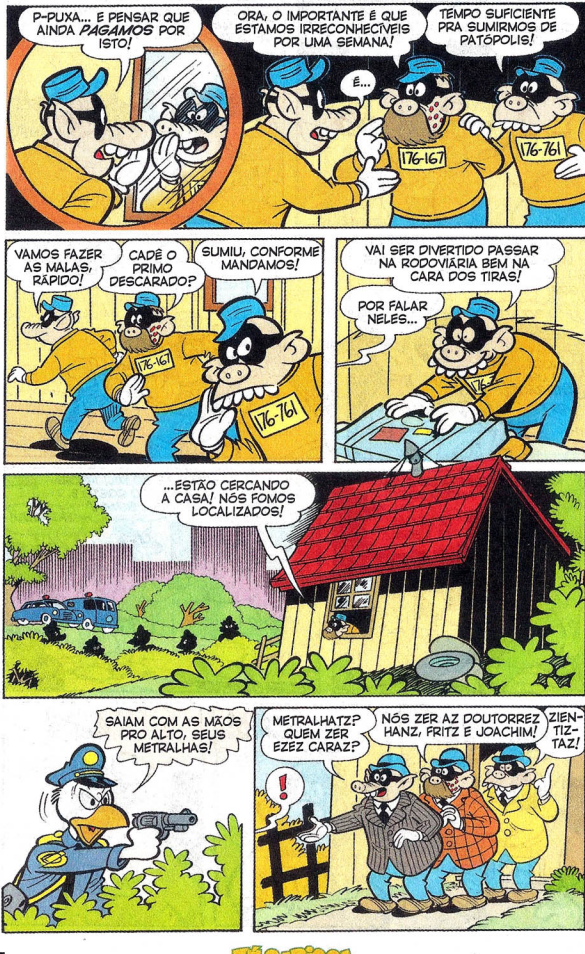
Publicada originalmente em 1979

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

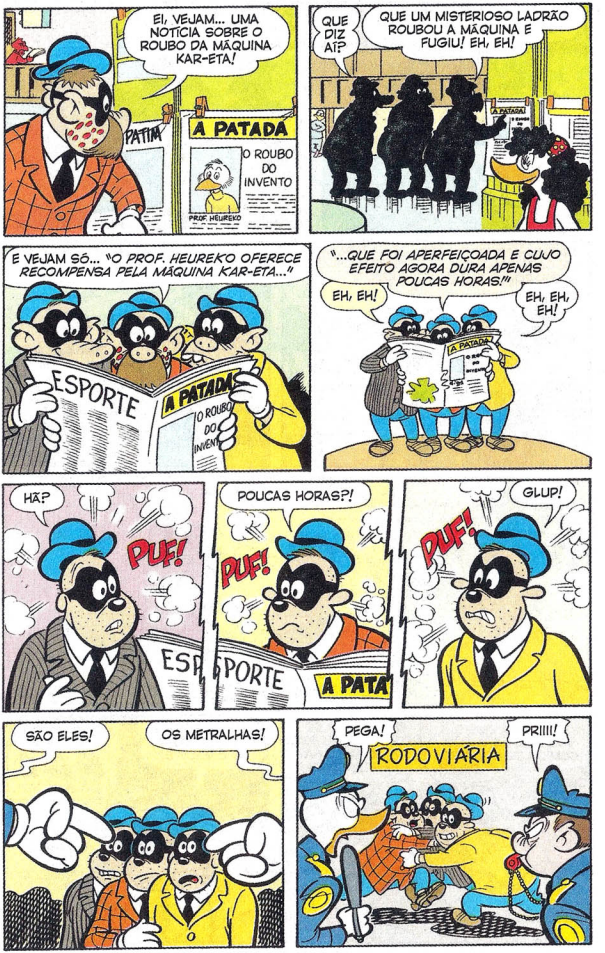
UÉ! NÃO SÃO OS TIRAS!
QUEM, OU... O QUE É VOCÊ?
SOU O PRIMO DESCARADO, ORA ESSA!
D-176
AH! O NOSSO FAMOSO PRIMO...
...O REI DOS DISFARCES!
DEVÍAMOS TER VISTO LOGO...
176-671
176-761
176-167
BELA MÁSCARA VOCÊ ESTÁ USANDO, HEIN, PRIMÃO?
FONC!
!AU!
D-176
DOEU?!
CLARO! ISTO NÃO É MÁSCARA... É A MINHA CARA!
?!
D-176
MAS COMO? VOCÊ FEZ PLÁSTICA PRA FICAR AINDA MAIS FEIO?!
NADA DISSO, SEUS BOBOCAS!
D-176
VEJAM O QUE EU TRAGO AQUI!
!
PARECE UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
POIS NÃO É! É A ÚNICA FABULOSA E VALIOSÍSSIMA... MÁQUINA KAR-ETA!
176-671

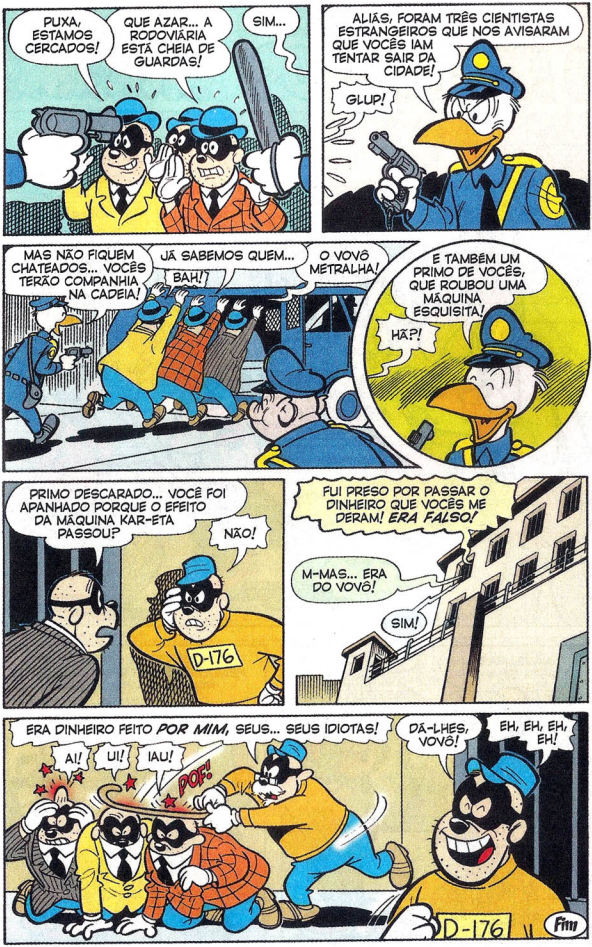

PUXA! O VOVÔ JÁ NOS FALOU DELA!
SIM! É A MÁQUINA QUE MUDA O ROSTO DAS PESSOAS!
EXATAMENTE! EU A ROUBEI DE SEU INVENTOR, O PROF. HEUREKO!
AQUELE ESTRANGEIRO QUE FALA UMA LÍNGUA GOZADA?
"ESSE MESMO! EU O PRENDI, BEM COMO O SEU ASSISTENTE, E ENTÃO..."
O MUNDO DO CRIME FICARÁ ETERNAMENTE GRATO AO SENHOR, PROFESSOR! EH, EH, EH!
MMFM!
"...O PROFESSOR CONSEGUIU SOLTAR A MORDAÇA E..."
HALPF! ZERTRUNDER SACRILUMB!
"COMO OS GUARDAS VINHAM EM MINHA PERSEGUIÇÃO..."
EPA! VOU VIRAR A ESQUINA E MUDAR DE CARA, PRA ESCAPAR!
"EU SABIA QUE FICARIA FEIO POR UMA SEMANA, MAS..."
CLIC!
ELE FOI PRA LÁ!
OBRIGADO!


PRIMO, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
POIS É! OS TIRAS ESTÃO NO ENCALÇO DA GENTE!
E DAÍ?
DAÍ, QUE SERIA LEGAL... DIGO, *ILEGAL* MUDAR DE CARA POR UNS TEMPOS!
SIM! USE A MÁQUINA EM NÓS!
176-671
176-761
CLARO, CLARO! SÓ QUE ISTO VAI LHES CUSTAR *10 MIL PATACAS* POR CABEÇA!
GRR!
BOLAS!
BIDUZÃO!
VOCÊ É UM *LADRÃO!*
QUE FAREMOS, MANOS?
SEI LÁ! TEMOS QUE MUDAR DE CARA!
SÓ SE USARMOS AQUELE DINHEIRO... DO VOVÔ!
NÃO ME INTERESSA DE QUEM É A GRANA! ANDEM LOGO!
TÁ ILEGAL! TÁ ILEGAL!
DINHEIRO DO VOVÔ
FAVOR NÃO POR AS PATAS
ASSIM...
AÍ ESTÃO AS 30 MIL! AGORA MUDE NOSSO ROSTO E DEPOIS... *SUMA!*
FALOOUU!
CLIC!
176-671
CLIC!
176-167
CLIC!
176-761

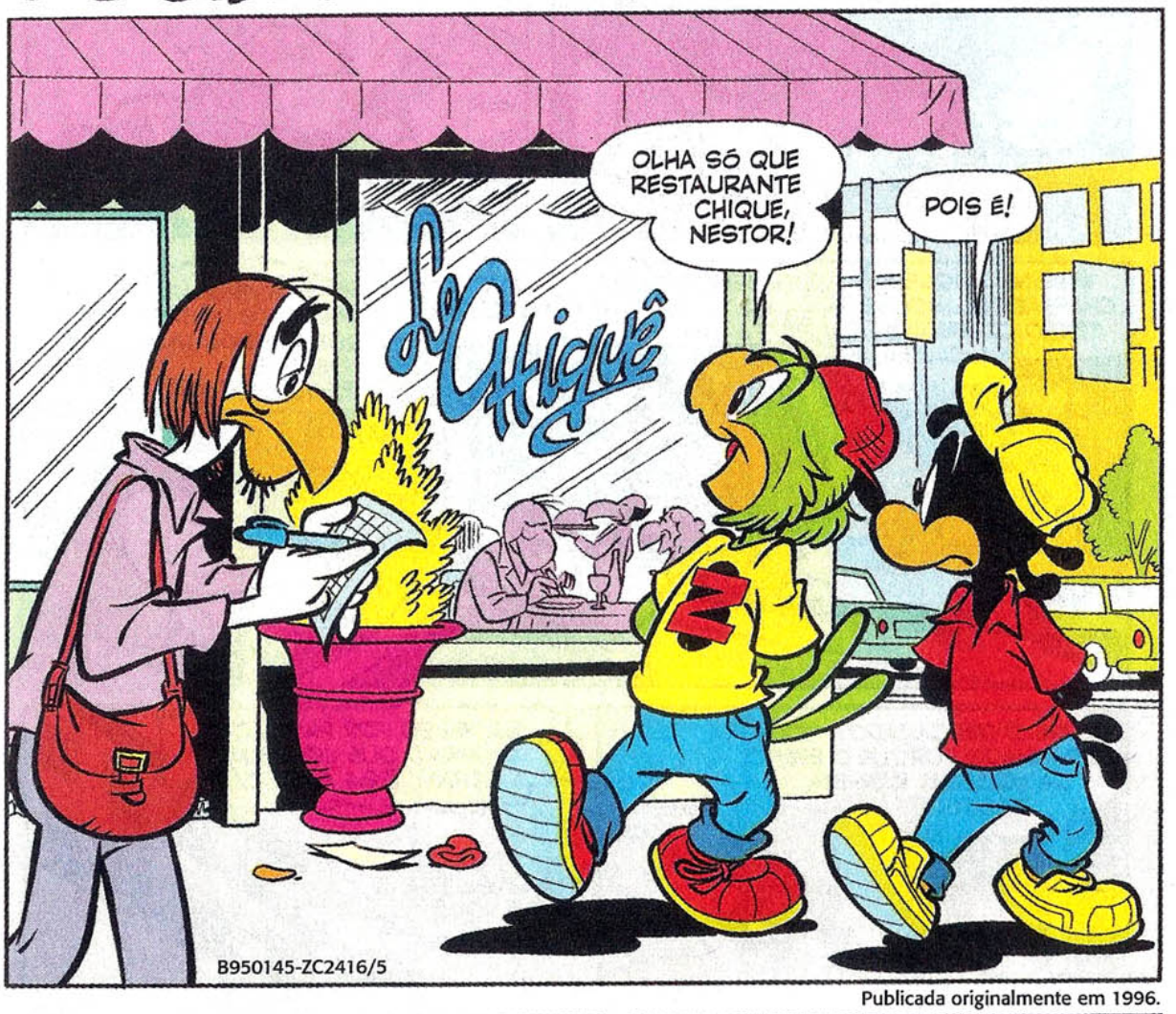

P-PUXA... E PENSAR QUE AINDA PAGAMOS POR ISTO!
ORA, O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS IRRECONHECÍVEIS POR UMA SEMANA!
É...
TEMPO SUFICIENTE PRA SUMIRMOS DE PATÓPOLIS!
176-167
176-761
VAMOS FAZER AS MALAS, RÁPIDO!
CADÊ O PRIMO DESCARADO?
SUMIU, CONFORME MANDAMOS!
176-161
176-761
VAI SER DIVERTIDO PASSAR NA RODOVIÁRIA BEM NA CARA DOS TIRAS!
POR FALAR NELES...
...ESTÃO CERCANDO A CASA! NÓS FOMOS LOCALIZADOS!
SAIAM COM AS MÃOS PRO ALTO, SEUS METRALHAS!
METRALHATZ? QUEM ZER EZEZ CARAZ?
!
NÓS ZER AZ DOUTORREZ HANZ, FRITZ E JOACHIM!
ZIEN-TIZ-TAZ!

ORA, TÁ NA CARA QUE ISSO SÃO DISFARCES E...
UIII!
PUXA, NÃO SÃO, NÃO! DESCULPEM!
¡TIOTZ!
PENSAMOS QUE VOCÊS FOSSEM OS METRALHAS!
METRALHATZ DEVEM ZER OZ CARAZ QUE NOZ ALUGARON O CAZA!
ZIM! ZOM TREZ GORDUCHOZ FEIOZOZ?
EXATO!
ELEZ FORAM PRA GALINHÓPOLIZ!
OBRIGADO!
EH, EH, EH! ENQUANTO ELES NOS PROCURAM EM GALINHÓPOLIS...
...VAMOS FUGIR PRA PASSARINHÓPOLIS!
JAMAIS NOS ACHARÃO! EH, EH, EH!
QUE SERÁ QUE O VOVÔ VAI ACHAR DO SUMIÇO DO DINHEIRO DELE?
ELE NÃO VAI SE IMPORTAR, POIS ESTÁ DE FÉRIAS... NA PENITENCIÁRIA!
CREDO... QUÉ COISA FEIA!
EH, EH, EH!
UFA! AGORA É SÓ ESPERAR O ÔNIBUS E...
PROCURADOS
IRMÃOS METRALHA


EI, VEJAM... UMA NOTÍCIA SOBRE O ROUBO DA MÁQUINA KAR-ETA!
PATIM
A PATADA
O ROUBO DO INVENTO
PROF. HEUREKO
QUE DIZ AÍ?
QUE UM MISTERIOSO LADRÃO ROUBOU A MÁQUINA E FUGIU! EH, EH!
A PATADA
E VEJAM SÓ... "O PROF. HEUREKO OFERECE RECOMPENSA PELA MÁQUINA KAR-ETA..."
ESPORTE
A PATADA
O ROUBO DO INVENTO
"...QUE FOI APERFEIÇOADA E CUJO EFEITO AGORA DURA APENAS POUCAS HORAS!"
EH, EH!
EH, EH, EH!
A PATADA
HÃ?
PUF!
ESP
POUCAS HORAS?!
PUF!
PORTE
A PATA
GLUP!
PUF!
SÃO ELES!
OS METRALHAS!
PEGA!
RODOVIÁRIA
PRIIII!


PUXA, ESTAMOS CERCADOS!
QUE AZAR... A RODOVIÁRIA ESTÁ CHEIA DE GUARDAS!
SIM...
ALIÁS, FORAM TRÊS CIENTISTAS ESTRANGEIROS QUE NOS AVISARAM QUE VOCÊS IAM TENTAR SAIR DA CIDADE!
GLUP!
MAS NÃO FIQUEM CHATEADOS... VOCÊS TERÃO COMPANHIA NA CADEIA!
JÁ SABEMOS QUEM...
O VOVÔ METRALHA!
BAH!
E TAMBÉM UM PRIMO DE VOCÊS, QUE ROUBOU UMA MÁQUINA ESQUISITA!
HÃ?!
PRIMO DESCARADO... VOCÊ FOI APANHADO PORQUE O EFEITO DA MÁQUINA KAR-ETA PASSOU?
NÃO!
D-176
FUI PRESO POR PASSAR O DINHEIRO QUE VOCÊS ME DERAM! ERA FALSO!
M-MAS... ERA DO VOVÔ!
SIM!
ERA DINHEIRO FEITO POR MIM, SEUS... SEUS IDIOTAS!
AI!
UI!
IAU!
POF!
DÁ-LHES, VOVÔ!
EH, EH, EH, EH!
D-176
Fim

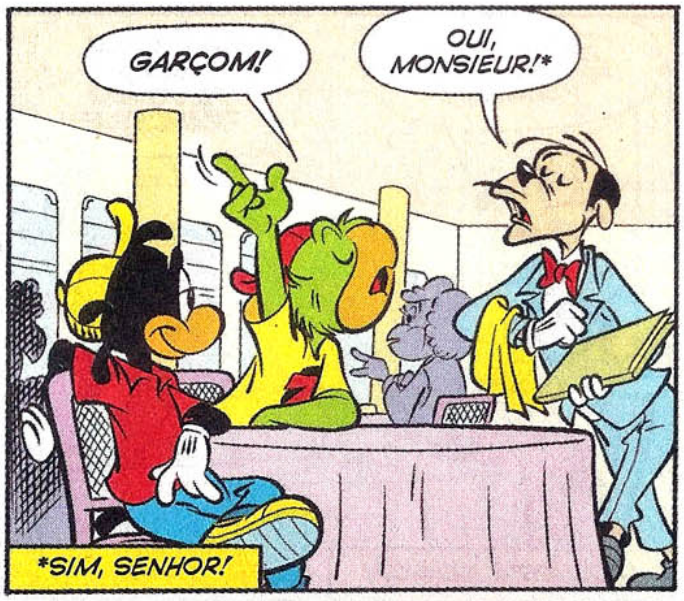
O NEGÓCIO DOS CARAMBOIS



Publicada originalmente em 1996.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: LUIZ PODAVIN • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Design Gráfico: LUA AZUL

NESTE CASO, VAMOS ENTRANDO!
OBRIGA-DINHO!

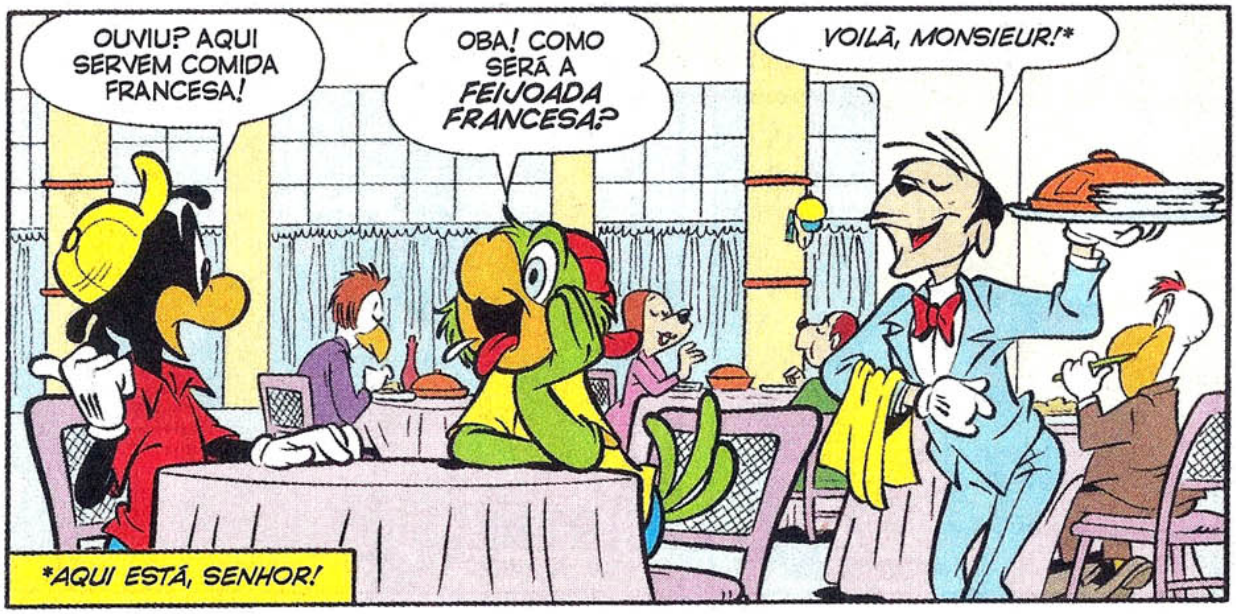

GARÇOM!
OUI, MONSIEUR!*
*SIM, SENHOR!

TRAGA O MELHOR PRATO DA CASA PRA GENTE!
COM ALGUMA COISA DENTRO, É CLARO!

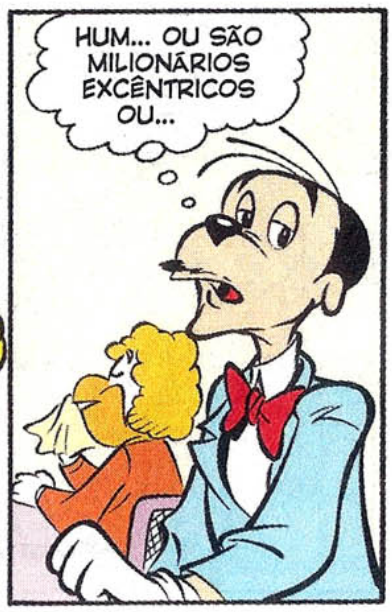
POIS NÃO, MONSIEUR!
ELE ESTÁ TE CONFUNDINDO COM UM TAL DE MECIÊ, ZÉ!

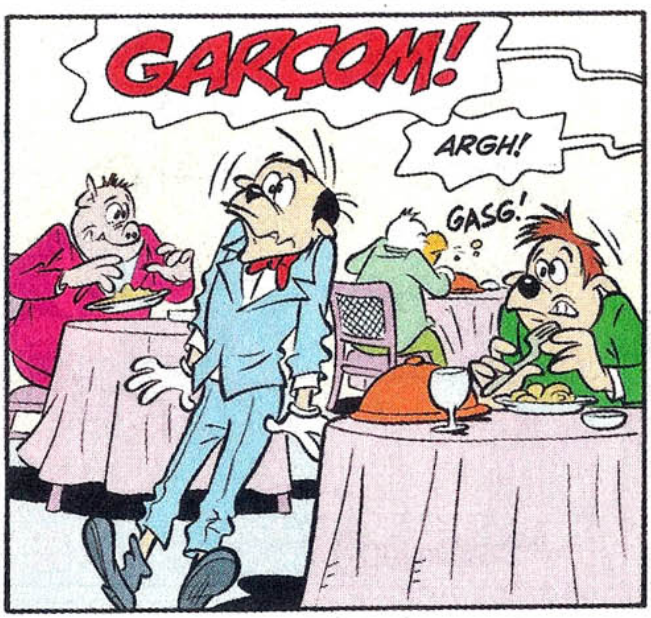
MELHOR AINDA! A GENTE PENDURA NO NOME DESSE CARA! EH, EH!
EH, EH!

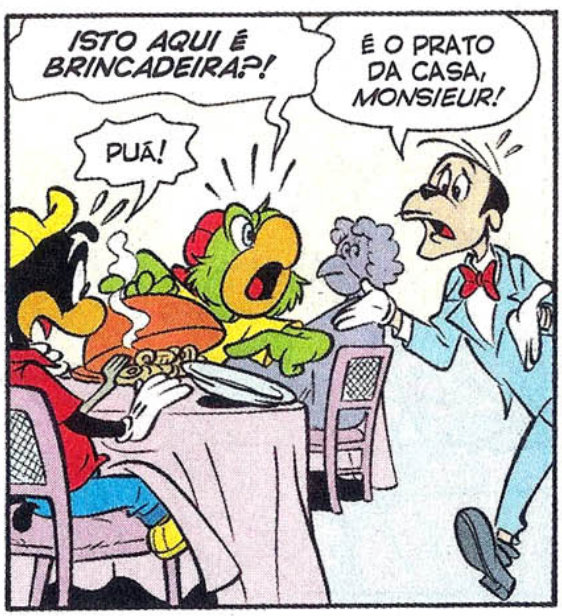
A COZINHA FRANCESA DESTE RESTAURANTE É FINÍSSIMA!
SEM DÚVIDA!

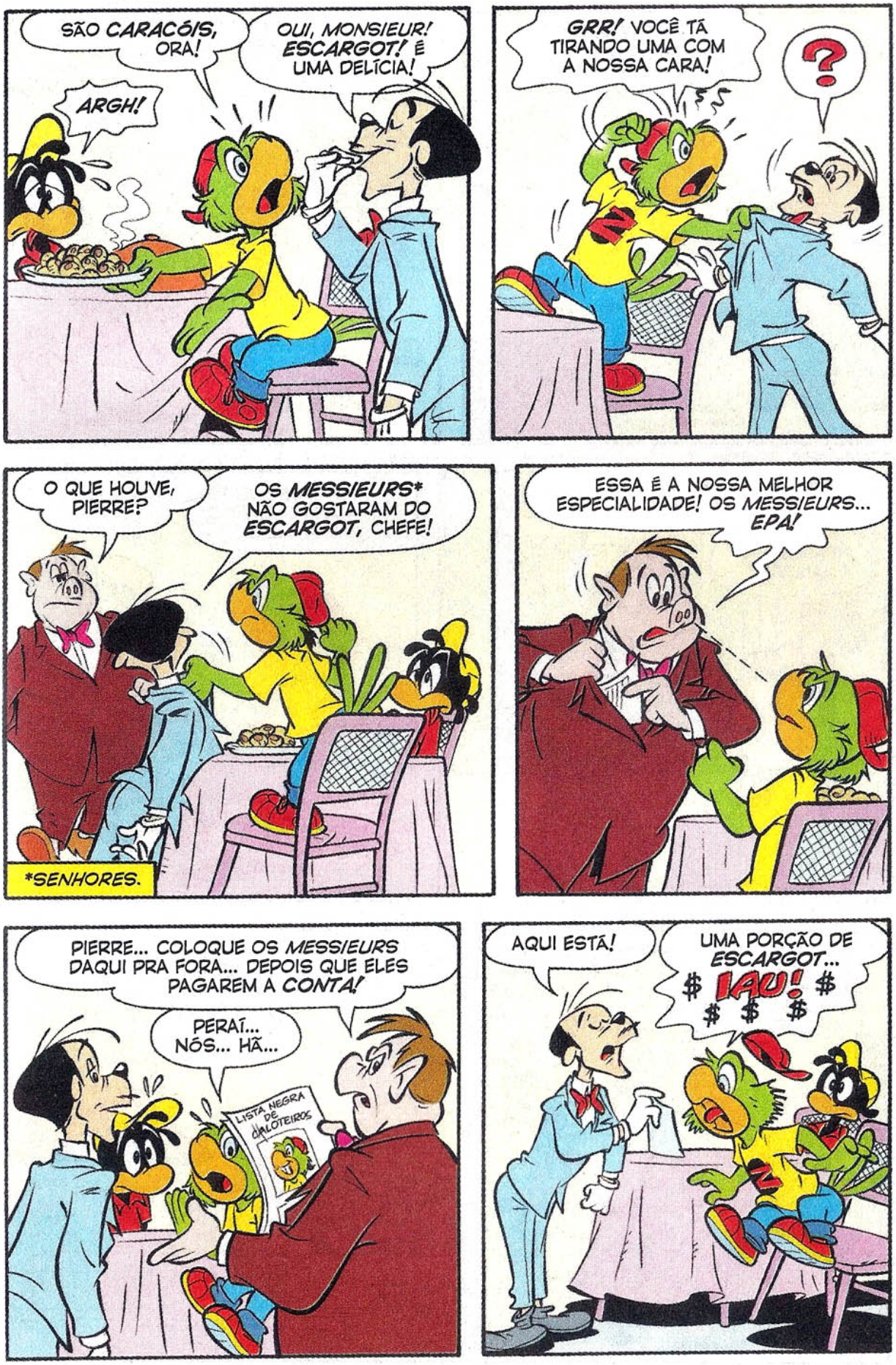

OUVIU? AQUI SERVEM COMIDA FRANCESA!
OBA! COMO SERÁ A FEIJOADA FRANCESA?
VOILÀ, MONSIEUR!*
*AQUI ESTÁ, SENHOR!

ALGO PRA ACOMPANHAR?
NÃO TÁ VENDO QUE O NESTOR JÁ ESTÁ ME ACOMPANHANDO?


HUM... OU SÃO MILIONÁRIOS EXCÊNTRICOS OU...


GARÇOM!
ARGH!
GASG!


ISTO AQUI É BRINCADEIRA?!
É O PRATO DA CASA, MONSIEUR!
PUÁ!


SÃO CARACÓIS, ORA!
OUI, MONSIEUR! ESCARGOT! É UMA DELÍCIA!
ARGH!
GRR! VOCÊ TÁ TIRANDO UMA COM A NOSSA CARA!
?
O QUE HOUVE, PIERRE?
OS MESSIEURS* NÃO GOSTARAM DO ESCARGOT, CHEFE!
*SENHORES.
ESSA É A NOSSA MELHOR ESPECIALIDADE! OS MESSIEURS... EPA!
PIERRE... COLOQUE OS MESSIEURS DAQUI PRA FORA... DEPOIS QUE ELES PAGAREM A CONTA!
PERAÍ... NÓS... HÃ...
LISTA NEGRA DE CALOTEIROS
AQUI ESTÁ!
UMA PORÇÃO DE ESCARGOT...
$ IAU! $
$ $ $

O QUE FOI, ZÉ?
F-FUI ENVENENADO! ESSES TRECOS ESTÃO ESTRAGADOS! >COF!< ARGH!
CAIAM FORA DO MEU RESTAURANTE, PILANTRAS!
VOU PROCESSAR ESTA ESPELUNCA!
COF! COF! GLUP!
QUANTOS CARAMUJOS VOCÊ COMEU?
NENHUM! TÁ MALUCO?
ENGASGUEI! FOI COM O PREÇO!
SE UMA DÚZIA DE LESMAS COM CASCA CUSTA AQUILO, JÁ PENSOU O QUILO?
EI! TÁ ASSIM DE CARAMUJO NO QUINTAL DO PEDRÃO!

EU TAMBÉM TENHO UM QUINTAL CHEIO DE...
DE NADA! VOCÊ CHAMA AQUELE DESERTO DE QUINTAL?

CARAMUJOS DE VERDADE, SÓ NO QUINTAL VERDINHO DO PEDRÃO!
É MESMO!

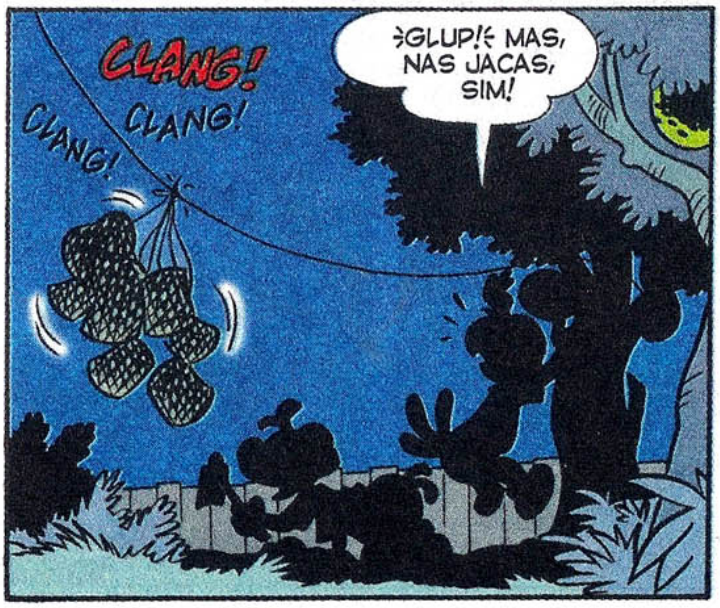
PEDRÃO... EU OFEREÇO A VOCÊ UM NEGÓCIO DE MILHÕES!
MILHÕES DE SOPAPOS SE CHEGAR PERTO DAS MINHAS JACAS!

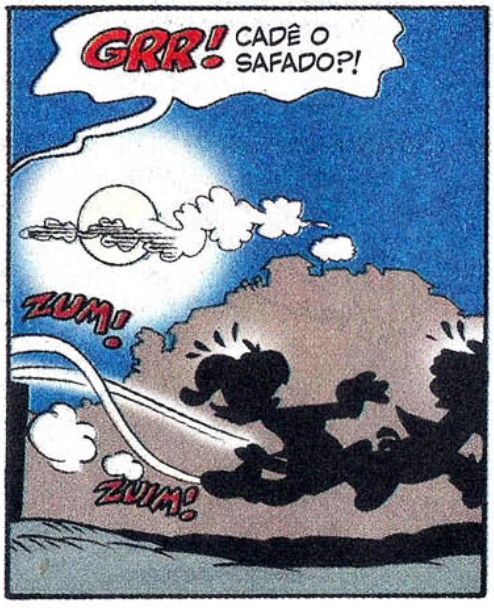
NADA DE JACAS! NADA DE TRUQUES! ESTOU FALANDO DE CARAMUJOS COMESTÍVEIS!
UGH!
?

É ALGUMA DESCULPA PRA FILAR O ALMOÇO! BLARGH!
NÃO, NÃO! QUERO VENDER TEUS CARACÓIS!
VERDÉ

O NESTOR PEGA OS BICHINHOS, EU VENDO E VOCÊ RECEBE UMA PARTE DO LUCRO!
ACHO BOM NÃO CONTRARIAR... TSC, TSC!
TÁ LEGAL, ZÉ! EU TOPO! VAI FIRME! EH!
LEGAL! ONDE TEM MAIS CARAMUJOS?
HUM... TEM MUITOS ALI PERTO DAS JAQUEIRAS!
FALOU!
TSC, TSC! UM DIA, ESSA VIDA DE MALANDRO IA ACABAR FAZENDO MAL PRO ZÉ! CARAMUJOS...
EPA! PERAÍ!
EU SABIA! ERA SÓ UM GOLPE PRA PEGAR MINHAS JACAS! FOOOORA!
VUP!
NÃO, É VERDADE!

É SÓ COINCIDÊNCIA! POR FAVOR, PEDRÃO... SÃO MILHÕES EM JOGO!
NÃO NO MEU CAMPO!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER, ZÉ!
EU SEI! E TU VAI FAZER!
ASSIM, NA CALADA DA NOITE...
ROUBAR CARAMUJOS? QUE VERGONHA!
NÃO É ROUBAR! É UM EMPRÉSTIMO COMPULSÓRIO!
DEPOIS QUE EU VENDER ALGUNS, EU MOSTRO O LUCRO PRO PEDRÃO E ELE ENTENDERÁ!
TÁ LEGAL! SE VOCÊ AJUDAR A CAVAR, A GENTE TERMINA MAIS RÁPIDO!
CALMA!
O PEDRÃO NÃO COLOCOU ALARME NOS CARAMUJOS!
HUM...


CLANG!
CLANG!
CLANG!
GLUP! MAS, NAS JACAS, SIM!

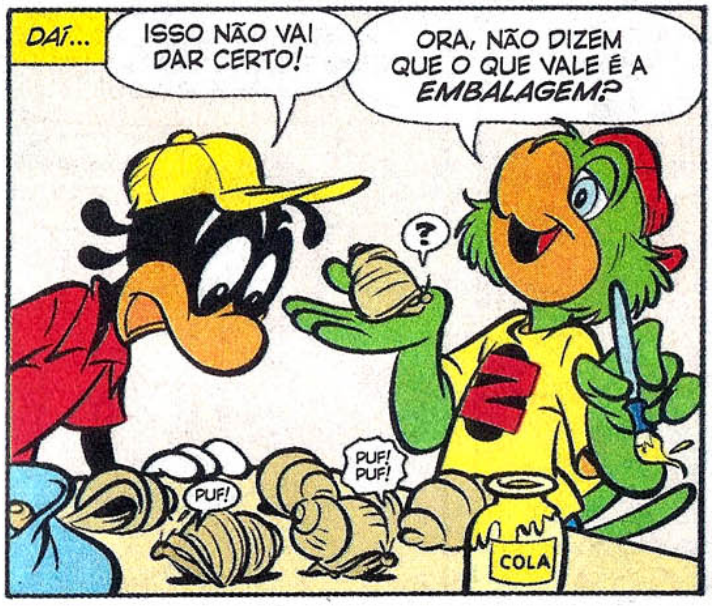

GRR! CADÊ O SAFADO?!
ZUM!
ZUM!

NO DIA SEGUINTE...
SÓ DEU PRA PEGAR UNS CARAMUJINHOS DE NADA!

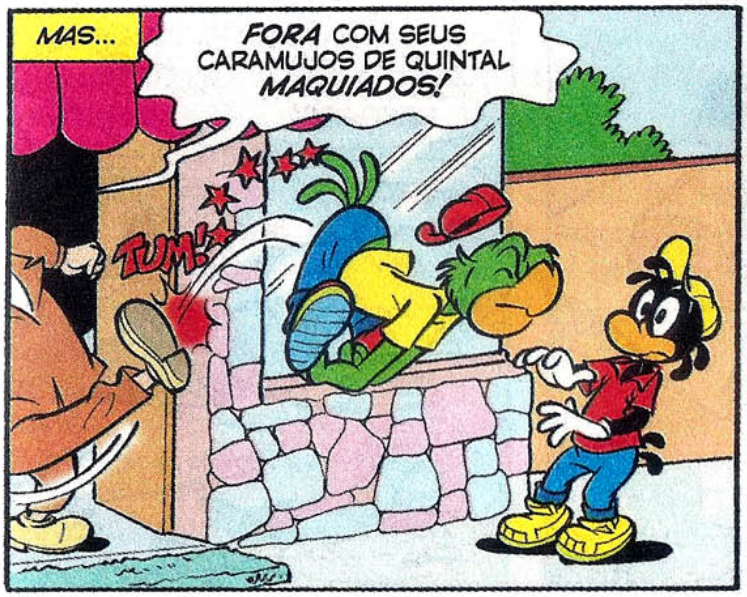
ELES SÃO BEM PEQUENININHOS, NÃO? PRA FAZER UM QUILO, HAJA CARACOL!

OS DO RESTAURANTE ERAM BEM MAIORES! E SE A GENTE DESSE VITAMINA PRA ELES?
MELHOR AINDA!
?

VAI LÁ NA PRAIA E PEGA TODAS AS CONCHAS EM CARACOL QUE ACHAR!
?

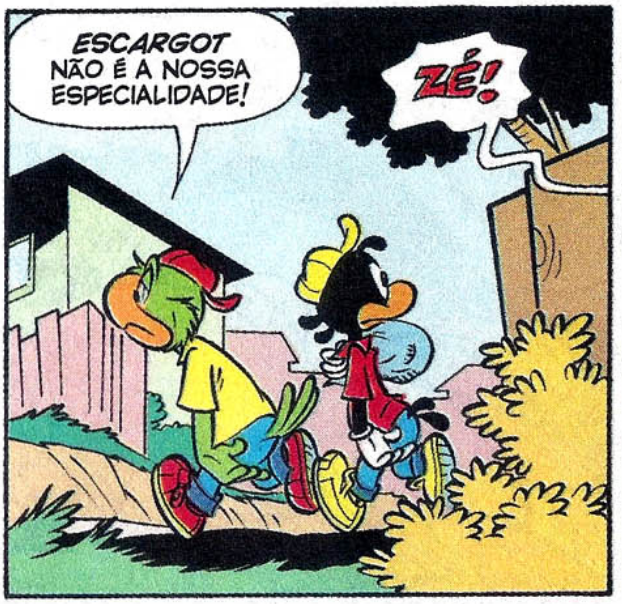

DAÍ...
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
ORA, NÃO DIZEM QUE O QUE VALE É A *EMBALAGEM*?
?
PUF!
PUF! PUF!
COLA

VAMOS OFERECER O TAL *ESCARGOT* AOS MELHORES RESTAURANTES DA CIDADE!


MAS...
FORA COM SEUS CARAMUJOS DE QUINTAL *MAQUIADOS!*
TUM!

E NÃO VOLTE NUNCA MAIS, SEU *MALANDRO CALOTEIRO!*
POF!

ESTE FOI O QUINTO RESTAURANTE QUE NÃO TE RECEBEU BEM! VAMOS DESISTIR?
VAMOS... UI!


ESCARGOT NÃO É A NOSSA ESPECIALIDADE!
ZÉ!

ALGUNS SAFADOS ANDARAM FUÇANDO PERTO DAS MINHAS JAQUEIRAS!
N-NÃO DIGA...
CAVARAM A TERRA AO REDOR DELA E DEIXARAM UM MONTE DE BURACOS!
Q-QUE SUJEIRA!
E, POR FALAR EM SUJEIRA, OLHA QUANTA TERRA NOS TÊNIS DE VOCÊS!
GLUP!
S-SÓ PEGAMOS ALGUNS CARAMUJOS, PEDRÃO! VERDADE!
CA-LA-DOS!
JURO!
QUERO MEU QUINTAL DO JEITO QUE ERA! E SEM DESCULPAS! CARAMUJOS... BAH!
NINGUÉM SAIU LUCRANDO NESSA? BEM, SÓ OS CARAMUJOS!
PUF!
PUF!
UF!
UAU! OLHA SÓ QUE GATÕES!
FIU-FIU!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

A minissérie *Pré-História em Quadrinhos* (ZC 2413) é ótima e me fez lembrar de um antigo seriado de TV baseado num romance de Arthur Conan Doyle: *O Mundo Perdido*, que contou com atuações do ator Peter McCauley e das belas atrizes Jennifer O'Dell e Rachel Blakely.
Marcos
Por e-mail
Bela lembrança, Marcos.

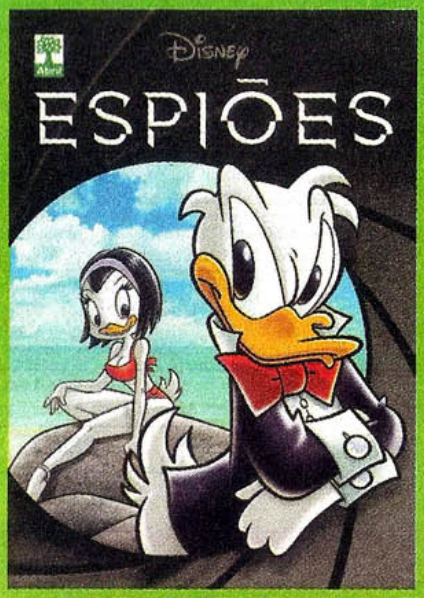
Adorei a história *Caipira Apeixonado* (ZC 2412). Por morar no interior, me identifico com o Zé Queijinho. Qual foi a primeira aparição dele nas histórias do Zé Carioca?
Diego Vieira
Por e-mail
Diego, ele apareceu em *Os Visitantes*, produzida pela dupla Ivan Saidenberg e Renato Canini em 1974.

Adorei *O Poço da Ilhota Misteriosa* (ZC 2404). Apesar de a HQ ser inédita, os desenhos me fazem recordar das histórias mais antigas, logo quando o visual do Zé foi modificado e ele passou a usar boné e a vestir amarelo e azul. Falando em relembrar, queria sugerir mais histórias da Anacozeca, aqueles cobradores de meia-tigela que andam sumidos... Será que estão vindo com algum plano infalível por aí?
Raphael Cerqueira Silva
Visconde do Rio Branco – MG
Quem sabe, Raphael. Quem sabe...

Alguma chance de vermos a trilogia *Zércules* publicada por aqui em um futuro próximo?
Lucas Duarte
Por e-mail
Lucas, como em 2015 a saga do Zé parodiando a lenda grega dos 12 trabalhos de Hércules completa 20 anos de publicação, há uma boa chance, sim, de ela pintar no ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA.

É verdade que a revista ZÉ CARIOCA nunca teve um número 1? Como assim?
Liliane
Por e-mail
Pois é, Liliane. Hoje em dia seria muito estranho um gibi estrear nas bancas com o nº 479 estampado na capa, mas foi exatamente isso que ocorreu com ZÉ CARIOCA, no dia 10 de janeiro de 1961. Tudo porque o gibi surgiu como um especial da revista O PATO DONALD, que na época era quinzenal. Então, numa quinzena, chegava às bancas a revista do Donald (sempre com os números pares) e, na outra, a do Zé Carioca (com os números ímpares). Além disso, o gibi do Donald cedeu sua então já famosa logomarca, impressa menorzinha acima do título ZÉ CARIOCA. Ficava assim: O PATO DONALD apresenta... Foi só em junho de 1985, na edição 1752, ou seja, 24 anos depois, que a revista do papagaio deixou de dividir a numeração com a sua revista-mãe e seguiu seu próprio caminho.

PARTICIPE!



Parabéns, Liliane. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2416 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!

© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril

DETETIVE

CHEGOU O DETETIVE COM APLICATIVO.

OS DETETIVES DE HOJE USAM A TECNOLOGIA PARA RESOLVER OS CRIMES. E AGORA, VOCÊ TAMBÉM.

Durante o jogo, o celular (ou tablet) toca e uma testemunha poderá dar dicas sobre o que aconteceu. Você pode receber ligações, mensagens de texto e até vídeos de testemunhas.

DISPONÍVEL PARA IOS, ANDROID E WINDOWS MOBILE.

App Store Google play Loja Windows

Visite nosso site: estr.la/detetiveapp